# ภูมิหลัง
## Local History

## ลำปางศึกษา
## Lampang Study

# ประวัติศาสตร์เมืองลำปาง ในห้วงตำนาน



*(ห้วงตำนานจุลศักราช)*

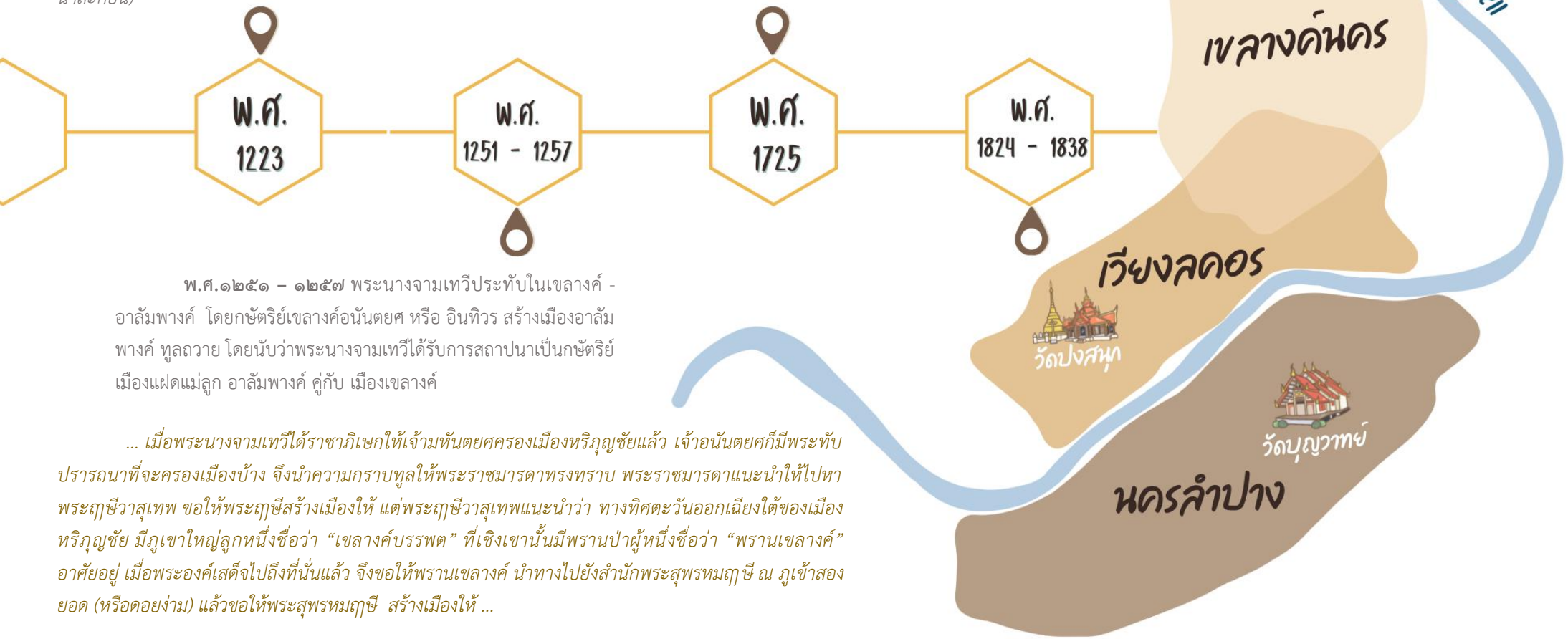
**พ.ศ.๑๒๒๓** จักรวงศ์ฤาษีสถาปนาตำแหน่งกษัตริย์คู่แฝดอนันตยศผู้น้อง โอรสพระนางจามเทวี ครองเมืองเขลางค์ *(สุพรหมฤาษีแห่งเขาเขลางค์ เนรมิตเขลางค์นครเป็นนครหลวงคู่แฝดนครหริภุญไชย ให้แก่พระเจ้าอนันตยศโอรสแฝดองค์เล็กของพระนางจามเทวี โดยในการสถาปนานครเขลางค์นี้ เป็นนครที่มีเมืองพระธาตุลัมพกัปปะหรือเมืองตำแหน่งพระธาตุรุ่นก่อนประวัติศาสตร์และชุมชนชาวเมืองละกอนคู่ ในตำแหน่งหนองน้ำละกอน)*

**พ.ศ.๑๒๕๑ – ๑๒๕๗** พระนางจามเทวีประทับในเขลางค์ - อาลัมพางค์ โดยกษัตริย์เขลางค์อนันตยศ หรือ อินทิวร สร้างเมืองอาลัมพางค์ ทูลถวาย โดยนับว่าพระนางจามเทวีได้รับการสถาปนาเป็นกษัตริย์เมืองแฝดแม่ลูก อาลัมพางค์ คู่กับ เมืองเขลางค์

*(ยุคจักรวงศ์โยนกเชียงแสนถึงกาลวิบัติสิ้นชัติยวงศ์ในพุทธศตวรรษที่ ๑๖)*

*... ราวปี พ.ศ.๑๘๐๐ เศษ พวกมอญได้มาปกครองลำปางและลำพูน ลำปางมีเจ้าเมือง ชื่อ พญาเบิก เป็นบุตรของพญายีบา (พระยายี่บา) กษัตริย์มอญ ผู้ครองนครลำพูน ...*

**พ.ศ.๑๗๒๕** พญาเบิกครองเมืองเขลางค์ *(ไทยอำมาตย์จากเมืองเขลางค์ เชื่อว่าเป็นสายวงศ์ท้องถิ่น เป็นราชวงศ์สุดท้าย โดยพญายี่บา มีน้องชายนามพญาเบิก ครองเขลางค์ พญาบอนโอรสครองพลนครแพร่)*




*... เมื่อพระนางจามเทวีได้ราชาภิเษกให้เจ้ามหันตยศครองเมืองหริภุญชัยแล้ว เจ้าอนันตยศก็มีพระทับปรารถนาที่จะครองเมืองบ้าง จึงนำความกราบทูลให้พระราชมารดาทรงทราบ พระราชมารดาแนะนำให้ไปหาพระฤาษีวาสุเทพ ขอให้พระฤาษีสร้างเมืองให้ แต่พระฤาษีวาสุเทพแนะนำว่า ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเมืองหริภุญชัย มีภูเขาใหญ่ลูกหนึ่งชื่อว่า “เขลางค์บรรพต” ที่เชิงเขานั้นมีพรานป่าผู้หนึ่งชื่อว่า “พรานเขลางค์” อาศัยอยู่ เมื่อพระองค์เสด็จไปถึงที่นั่นแล้ว จึงขอให้พรานเขลางค์ นำทางไปยังสำนักพระสุพรหมฤาษี ณ ภูเข้าสองยอด (หรือดอยง่าม) แล้วขอให้พระสุพรหมฤาษี สร้างเมืองให้ ...*

# ประวัติศาสตร์เมืองลำปาง ในหัวงตำนาน และ ประวัติศาสตร์

ลำปางศึกษา
ภูมิหลัง
Local History

*(ยุคสมัยพิงควงศ์ หรือ ยุคสังคมลั๊วะไทย “คนเมือง”)*

**พ.ศ.๑๘๒๔ – ๑๘๓๘** พระยายี่บา กษัตริย์หริภุญไชยตั้งเมืองหลวงพลัดถิ่น จามเทวีวงศ์ในเขลางค์ เป็นเวลา ๑๔ ปี *(เนื่องจากมังรายส่งอ้ายฟ้าไปเป็นไส้ศึกในหริภุญไชยเป็นเวลา ๗ ปี ก่อนใช้กลยุทธ์ตีเมืองหริภุญไชยคืนโดยตั้งมั่นรวมกำลังพล ณ เมืองเขลางค์)* [๓]

*ในยุคต่อมา ประวัติเมืองลำปางได้ขาดหายไปอีกจนกระทั่ง พ.ศ.๒๒๗๒ – ๑๑๗๕ ซึ่งเป็นยุคที่บ้านเมืองเกิดการจลาจลวุ่นวายไปทั่วทั้งแผ่นดินลานนาไทย หัวเมืองต่างๆ แตกแยกกันเป็นก๊กเป็นเหล่า ต่างก็ยกเข้ารบราฆ่าฟันกัน ผู้คนกระจัดกระจายระส่ำระส่ายไปทั่ว ในระหว่างนั้น ที่เมืองลำปางมีพระภิกษุรูปหนึ่งเป็นเจ้าอาวาส วัดนายาง (หรือนายาบ) เป็นผู้มีวิทยาคมผู้คนนับถือว่าเป็นผู้มีบุญ จึงมาสวามิภักดิ์เป็นสมัครพรรคพวกด้วยเป็นอันมาก และมีสมภารวัดสามขากับวัดบ้านฟ้อนลาสิขาเป็นเสนาซ้ายขวา ตัวท่านเจ้าอาวาสวัดนายางก็ได้ลาสิขาตั้งตนเป็นหัวหน้าอยู่กลุ่มหนึ่ง เมืองลำปางในเวลานั้นขาดเจ้าเมือง มีแต่เสนาทั้งสี่เท่านั้นและไม่ว่าราชการบ้านเมืองแต่อย่างใด*

*(ยุคกษัตริย์องค์คำเชียงใหม่)*

**พ.ศ.๒๒๗๕ – ๒๓๐๒** ท้าวมหายศจากลำพูนยึดลำปางหลวงเกิดมีตระกูลชาวลำปางหนานทิพย์ช้างกู้เมืองสำเร็จ เป็นปฐมทิพจักรวงศ์ท้องถิ่นลำปาง (วงศ์เจ้าเจ็ดตน)
*(นายขนานทิพย์ช้าง ได้รวมพลบุกฆ่าท้าวมหายศแม่ทัพลำพูนตายที่วัดพระธาตุลำปางหลวง หนานสุลวะฤๅไชยทิพย์ช้างได้ครองเมืองลำปาง ครั้งนั้น เมืองลำปาง ตั้งตัวเป็นอิสระไม่ขึ้นแก่ใคร เจ้าพระยาสุละวะฤๅไชยสงครามครองเมืองลำปางได้ ๗ ปี ถึงปี พ.ศ.๒๓๐๒ ก็ถึงแก่อสัญกรรม)* [๓]

พ.ศ. 1824 - 1838

พ.ศ. 2054

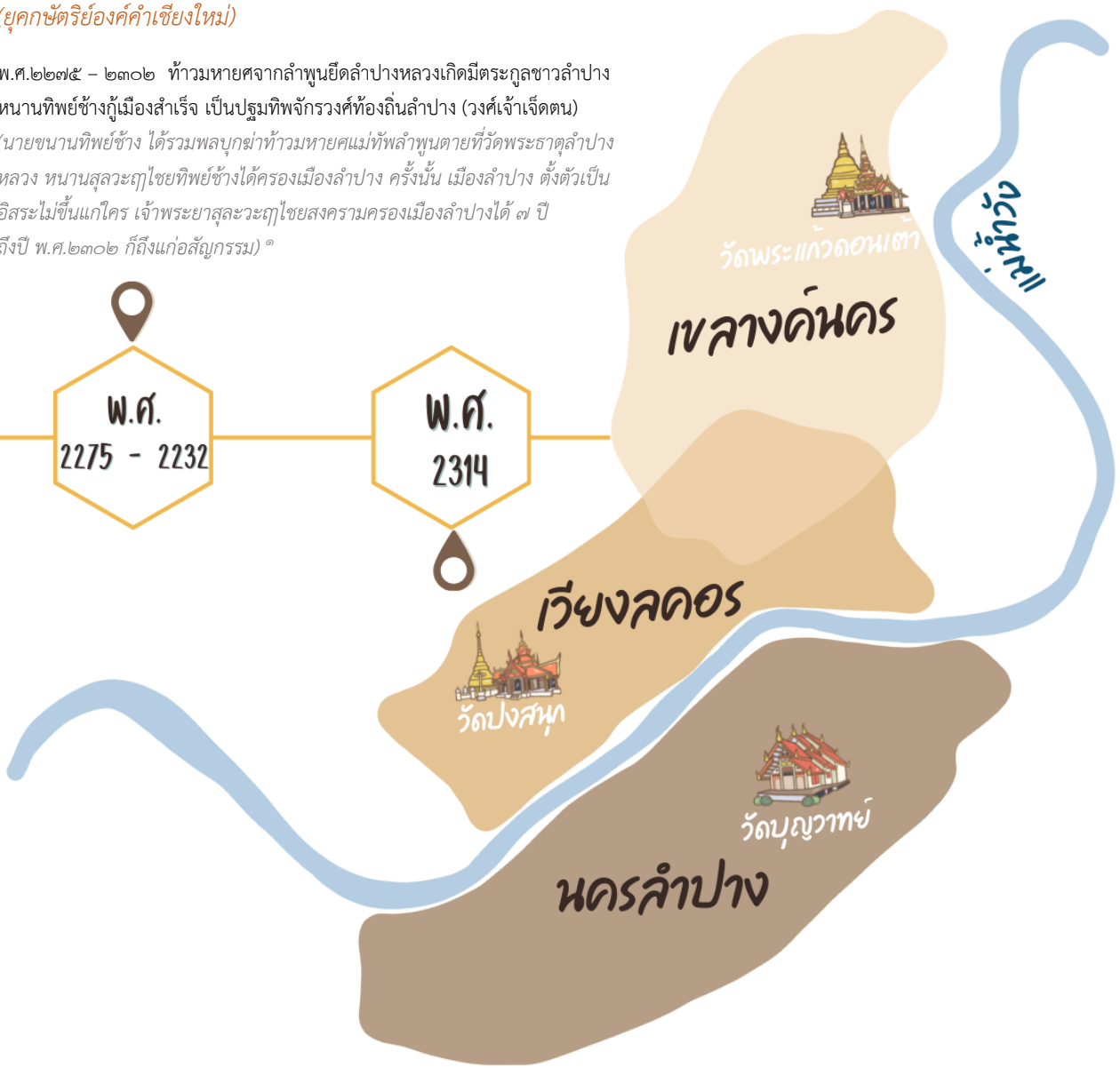
พ.ศ. 2275 - 2232

พ.ศ. 2314

**พ.ศ.๒๐๕๔** ครั้งขุนไชยเสนาขึ้นรั้งเมืองนครเขลางค์ ได้สร้างเมืองขึ้นใหม่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของเมืองเก่า เมืองนี้เป็นที่ตั้งของเมืองลำปางมาจนถึง พ.ศ.๒๐๕๔ จึงย้ายกลับไปตั้งมั่นที่เมืองรูปหอยสังข์

*พ.ศ.๒๑๐๑ กองทัพพระเจ้าหงสาวดีบุเรงนองได้เมืองเชียงใหม่และหัวเมืองล้านนาทั้งปวง ตลอดระยะเวลาร่วม ๒๐๐ ปี ที่พม่าเข้าครอบครองอาณาจักรล้านนา ผลกระทบที่เกิดจากการรบพุ่งระหว่างพม่าและกรุงศรีอยุธยารวมทั้งการแก่งแย่งอำนาจของขุนนางชาวล้านนาส่งผลให้บ้านเมืองต่างตกอยู่ในภาวะละส่ำระส่าย เมืองนครเขลางค์ในครั้งนั้นรกร้าง หาผู้คนอาศัยมิได้ หนานทิพย์ช้างพรานป่าบ้านปงยางคกจึงเข้าอาสาสมภารวัดชมภูเข้าปราบปรามท้าวมหายศที่ยกทัพมาจากเมืองลำพูนได้สำเร็จ และสถาปนาเป็นพระยาสุละฤๅไชยสงคราม ครองนครเขลางค์ใน พ.ศ.๒๒๗๕*

*** ปรากฏชื่อเมือง “นครลำปาง” ในพระราชพงศาวดาร พ.ศ.๒๒๒๓*



# ประวัติศาสตร์เมืองลำปาง

| | |
|---|---|
| พ.ศ.๒๓๑๔ | พระเจ้าตากสินแห่งกรุงธนบุรีกรีธาทัพหลวงขึ้นมาผนวกเอาเมืองเชียงใหม่ ซึ่งอยู่ภายใต้การปกครองของพม่า เจ้ากาวิละบุตรเจ้าฟ้าชายแก้วเข้าสวามิภักดิ์กับทัพกรุงธนบุรี และสามารถผนวกเอาเมืองเชียงใหม่ได้ กองทัพพม่าไปตั้งมั่นอยู่ที่เชียงแสน ในครั้งนั้นสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีจึงโปรดฯ ให้พระยากาวิละนำทัพเมืองลำปางไปตีเมืองเชียงแสน ในครั้งนั้นได้กวาดต้อนชาวเชียงแสนเข้ามายังเมืองลำปางจำนวนมาก |
| พ.ศ.๒๓๑๗ | กองทัพไทยธนบุรีร่วมพระยาเมืองฝ่ายเหนือยึดทำลายอำนาจพม่าเชียงใหม่ พระยาจ่าบ้านได้ครองเชียงใหม่ กาวิละ ครองเมืองลำปาง ๑ |
| พ.ศ.๒๓๓๐ | พม่ายกทัพมาตีเมืองนครลำปาง สงครามในครั้งนั้นทำให้เกิดความเสียหายเป็นอย่างมาก จนเมื่อเจ้าคำโสมได้ขึ้นครองนครลำปาง จึงทรงย้ายตัวเมืองมาอยู่ฝั่งทิศใต้ของแม่น้ำวัง อันเป็นที่ตั้งของตัวเมืองลำปางในปัจจุบัน แต่ในส่วนของคูเมืองและกำแพงเมืองนั้น ได้ถูกสร้างขึ้นใน พ.ศ.๒๓๓๗ ครั้งรัชกาลเจ้าหอคำดวงทิพย์ครองเมืองนครลำปาง |
| พ.ศ.๒๔๓๐ – ๒๔๔๐ | สมัยเจ้านรนันชัยชวลิตครองเมืองลำปาง เป็นช่วงที่ลำปางกลายเป็นศูนย์กลางเศรษฐกิจการค้าในภูมิภาค |

*พ.ศ.๒๔๓๖*

*การก่อสร้างสะพานถาวรขึ้นครั้งแรกโดยได้รับชื่อพระราชทานว่า “สะพานรัษฎาภิเสก” โดยการก่อสร้างครั้งนั้น เกิดจากเงินเรี่ยไรจากเจ้านายในมณฑลพายัพและลูกค้าวานิช กล่าวกันว่าลักษณะใหญ่โตจนเป็นที่กล่าวขวัญกันว่าเป็น “สะพานใหญ่กว่าสะพานใดในพระราชอาณาเขต”*


**เอกสารอ้างอิง**

คณะสงฆ์และคณะศักธาศิษยานุศิษ พระเทพมงคลมุนี, ๒๕๕๓. หนังสือในงานพระราชทานเพลิงศพ พระเทพมงคลมุนี : ประวัติ - ตำนานลำปางในชื่อเขลางค์นคร ลัมภกัปปะนคร กุกกุฏนคร นครลำปางในหนังสือต่างๆ ที่พอหาได้. สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดลำปาง, ม.ป.ป., ลำปางในพงศาวดารไทยถิ่นเหนือ.

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๖ เชียงใหม่ สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ กรมศิลปากร, ๒๕๔๔. เปิดประตูผา ค้นหาแหล่งวัฒนธรรม ๓,๐๐๐ปี ที่ลำปาง


# ลำปางศึกษา

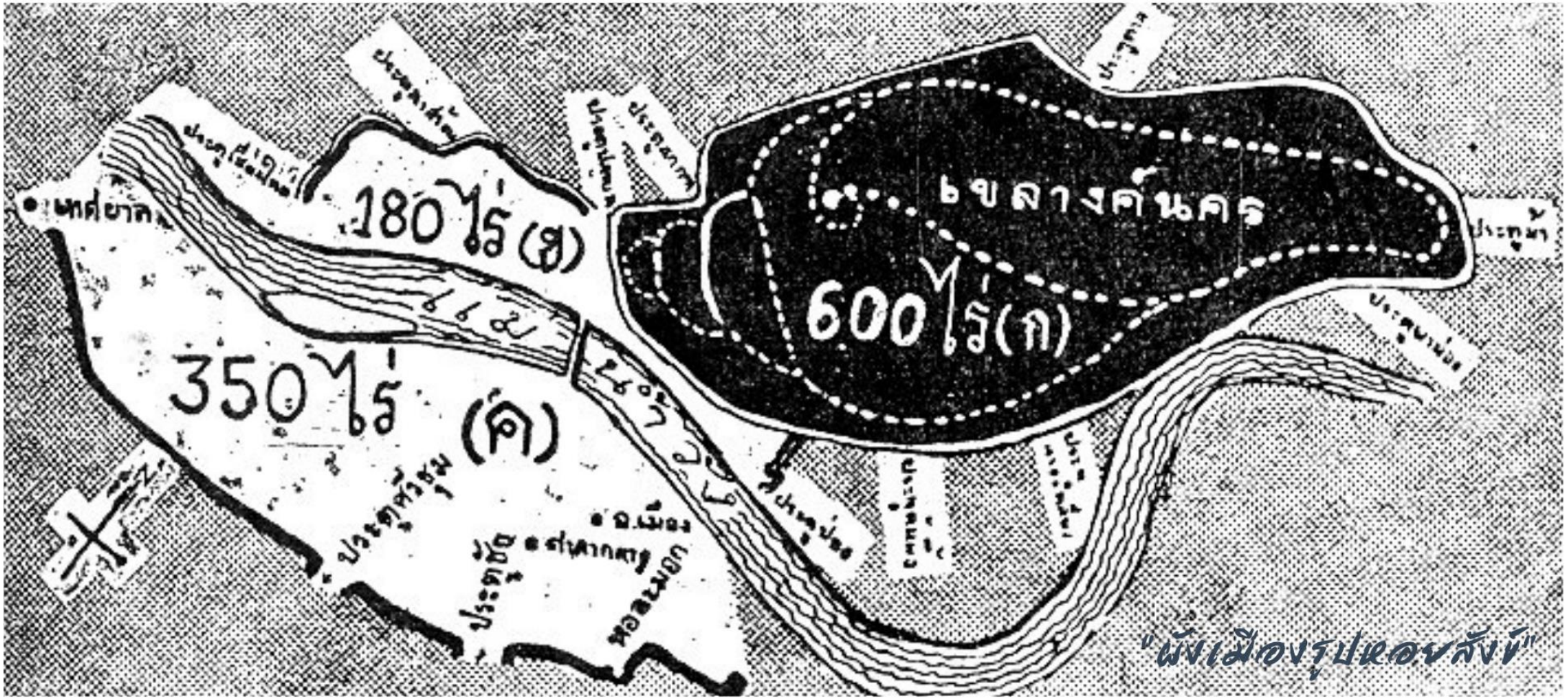
## ภูมิหลัง

Local History





“อาลัมพางค์นคร” หรือ “ลัมภกัปปนคร ลำปาง” (ชุมชนย่านลำปางหลวง: วัดพระธาตุลำปางหลวง วัดไหล่หิน) และ “เขลางค์นคร” เมืองเขลางค์ยุค 1 ในยุคสมัยจามเทวีวงศ์ (ชุมชนย่านพระแก้วหัวข่วง: วัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม วัดนางเหลียว วัดป่าพร้าว) โดยเมืองตั้งอยู่บนที่ดอนริมแม่น้ำวัง คติในการสร้างเมืองคาดว่าได้รับอิทธิพลมาจากหริภุญไชยเนื่องจากเป็นเครือข่ายในวัฒนธรรมเดียวกัน ผังเมืองวางเป็นรูปร่างอิสระ โค้งไปตามลำน้ำ เป็นรูปหอยสังฆ์ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ เชื่อมโยงลำปางในยุคที่หนึ่ง: ยุคสร้างบ้านแปงเมือง หรือยุคอาณาจักรหริภุญไชย โดยก่อกำเนิดเมืองบนลุ่มน้ำวัง ซึ่งมีที่มาจากการกำเนิดรัฐบริเวณลุ่มน้ำปิงในนามหริภุญไชยนั้น จำเป็นต้องสร้างความสัมพันธ์กับเมืองในแถบนั้น โดยเมืองที่ถือกำเนิดในลุ่มน้ำวังก็ถือเป็นหนึ่งในเครือข่ายนั้นเช่นกัน และในการสร้างเมืองจากตำนานเล่าขานการสร้างเมืองไม่ได้เกิดขึ้นจากกลุ่มคนจากหริภุญไชยเท่านั้น แต่จำเป็นต้องอาศัยตัวแทนกลุ่มชนดั้งเดิมท้องถิ่นในระยะเวลานั้น คือ พรานเขลางค์ที่อาศัยอยู่ดอยลุททบรรพต และสุพรหมฤาษี ที่อาศัยอยู่บริเวณสุภบรรพต (ในตำนานมูลศาสนาเรียกว่า ดอยเขางาม) ซึ่งในช่วงของการสร้างบ้านแปงเมืองดังกล่าว ได้มีการกล่าวถึง พระนามจามเทวีผู้ครองเมืองหริภุญไชย ต่อการก่อสร้างโบราณสถานหลายแห่ง เช่น วิหารจามเทวี วัดปงยางคก ตำหนักเย็น วัดพระธาตุจอมปิง ฯลฯ โดยเป็นการเชื่อมโยงความยาวนานของประวัติศาสตร์การสร้างบ้านแปงเมืองดังกล่าว และในยุคนี้เองที่มีความสัมพันธ์กับชื่อบ้านนามเมืองต่างๆ ได้แก่ เมืองอาลัมพางนคร เมืองลำปาง และเมืองเขลางค์นคร




"เมืองละกอน" หรือ "เมืองนคร เมืองลคอร เวียงลคอร" เมืองเขลางค์ยุค 2 โดยเชื่อมโยงลำปางในยุคที่สอง: ยุคร่วมประวัติศาสตร์ล้านนา เป็นยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงของอาณาจักรล้านนา ตั้งแต่ยุคแห่งการสร้างเมืองและรวบรวมหัวเมือง (ชุมชนย่านท่ามะโอและวัดปงสนุก: วัดประตูป่อง วัดประตูต้นผึ้ง วัดท่ามะโอ วัดศรีล้อม วัดปงสนุก) โดยการขยายตัวออกมาทางทิศตะวันตก คล้ายกับผังเมืองของกลุ่มชนบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำกก แม่น้ำโขง ที่สร้างเมืองในที่ราบลุ่มพื้นที่ลาดเอียงสู่แม่น้ำสายหลัก

หลังจากที่พญามังรายยึดเมืองเขลางค์นครได้แล้ว จึงให้ขุนไชยเสนารั้งเมือง และออกมาสร้างเมืองใหม่บริเวณวัดเชียงภูมิ (วัดปงสนุก) โดยมีการก่อกำแพงเพิ่มเติม รวมถึงคูเมือง และประตูเมืองต่างๆ ได้แก่ ประตูปลายนา ประตูนาสร้อย ประตูเชียงใหม่ ประตูป่อง และยังคงมีความสัมพันธ์กันอย่างต่อเนื่องกับเมืองเก่าเขลางค์นคร

[ที่มา : ศักดิ์ รัตนชัย, "ประวัตินครลำปาง" ใน แนะนำนครลำปาง ฉบับอนุสรณ์การแข่งขันกีฬาเขต 5 ครั้งที่ 7 ณ จังหวัดลำปาง ระหว่างวันที่ 24 ถึง 30 มิถุนายน พงศ.2516, 2516, หน้า 67]

ทั้งนี้ การเกิดขึ้นของอาณาจักรล้านนานั้น ถือว่าเป็นรัฐที่เติบโตอยู่ท่ามกลางมหาอำนาจทางเศรษฐกิจ และการทหาร ทางเหนือได้แก่ พม่า และทางใต้คือ สุโขทัย กรุงศรีอยุธยา โดยเมื่อสุโขทัยถูกผนวกเป็นส่วนหนึ่งของกรุงศรีอยุธยา ทำให้ล้านนาถูกคุกคามจากทางใต้มากขึ้น

นั่นหมายถึงว่า ในขณะนั้นตำแหน่งของหัวเมืองทางใต้มีความหมายและความสำคัญอย่างยิ่ง เวียงลคอร จึงมีฐานะเป็นเมืองยุทธศาสตร์ หรือเมืองหน้าด่านที่จะต้านกองทัพที่มารุกรานเสมอ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งทำให้เวียงลคอร มีอำนาจต่อรองพอที่จะได้รับอานิสงส์ความมั่งคั่งด้วย โดยเชื่อมโยงลำปางในยุคที่สาม : ยุคลำปางภายใต้การปกครองของพม่าและการร่วมกอบกู้เอกราชภายใต้ร่มธงไทยก่อนสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

แต่อย่างไรก็ตาม ด้วยปัญหาภายในล้านนาที่ไม่มีความเป็นเอกภาพแท้จริง ในที่สุด ก็สลายลงใน พ.ศ.2101 ซึ่งทัพของพระเจ้าบุเรงนอง กษัตริย์พม่าใช้เวลาเพียง 3 วัน ก็สามารถยึดเมืองเชียงใหม่ได้อย่างง่ายดาย ผู้ปกครองเมืองต่างๆ รวมทั้งเวียงลคอรจึงอยู่ภายใต้การควบคุมของพม่าเรื่อยมาเป็นเวลากว่า 200 ปี ที่อยู่ใต้อิทธิพลความคิดและการอุปถัมภ์จากราชสำนักพม่า

ราวปลายพุทธศตวรรษที่ 23 ปรากฏวีรกรรมของหนานทิพย์ช้าง ที่สามารถกำจัดท้าวมหายศ เจ้าเมืองลำพูนที่เข้ามาสร้างความเดือดร้อนได้สำเร็จ หนานทิพย์ช้างได้รับการยอมรับจากชาวเมืองให้เป็นเจ้าเมือง ดังปรากฏเรื่องเล่า ณ บริเวณวัดพระธาตุลำปางหลวง โดยได้รับการแต่งตั้งจากกษัตริย์พม่าให้เป็น พระยาไชยสงคราม หรือในนามอื่น ได้แก่ พระยาสุลวฤาไชย หรือ พ่อเจ้าทิพย์ช้าง จากนั้นได้มีการสร้างบ้านเมืองด้วยการกวาดต้อนไพร่พล ด้วยกำลังคนไพร่พลเป็นปัจจัยสำคัญอย่างยิ่งในการดำรงอยู่ของเมืองๆ หนึ่งครั้นล้านนาตกอยู่ในอำนาจของพม่า โรงสร้างของไพร่พลดังกล่าวอ่อนแอลง จนไม่สามารถควบคุมให้อยู่ในสังกัดได้ดังเดิม เมื่อเจ้ากาวิละอาศัยความร่วมมือจากทางกรุงธนบุรี – กรุงเทพฯ จนกลับมาตั้งศูนย์อำนาจการเมืองทางเหนือได้สำเร็จ จึงได้ใช้ “นโยบายเก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง” จากหัวเมืองต่างๆ ทางเหนือ เช่น เมืองเชียงตุง เมืองสาด เมืองยอง ฯลฯ และการกวาดต้อนครั้งสำคัญ คือ การตีเมืองเชียงแสนแตก (พ.ศ.2347) ซึ่งจะเป็นกลุ่มชนที่มีบทบาทสำคัญในเมืองนครลำปางในเวลาต่อมา ไม่ว่าจะเป็นอิทธิพลทางศิลปะแบบเชียงแสน หรืออื่นๆ และในช่วงเวลาดังกล่าวสันนิษฐานว่า ชาวเชียงแสนที่อพยพมามีจำนวนมาก น่าจะทำให้เมืองหนาแน่นจนทำให้ต้องขยับขยายเมืองไปอีกฝั่งหนึ่งของแม่น้ำวัง

การทำมาหากิน ค้าขายในยุคนี้ เป็นการค้าขายระยะไกล มีพ่อค้าเร่ พ่อค้าวัวต่างที่เชื่อมโยงระหว่างยูนนาน พม่า รัฐฉาน หลวงพระบาง เชียงตุง ซึ่งเป็นพ่อค้าไทใหญ่ พ่อค้าฮ่อ ผ่านมา โดยจะเดินทางมาพักบริเวณศาลาวังทาน (บริเวณวัดป่ารวกและสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดลำปาง) บริเวณทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเมือง ซึ่งเชื่อมโยงกับเมืองลำปางในยุคที่สี่ : ชในยุคเจ้าผู้ครองนคร - ยุคเก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง) ในนามเมือง “นครเวียงดิน” เมืองเขลางค์ยุค 3 (ชุมชนย่านวัดบุญวาทย์: วัดคะตึกเชียงมั่นวัดกลางเวียงหรือวัดบุญวาทย์วิหาร วัดบุญยืน วัดป่าดัวะ วัดน้ำล้อม) เมืองในยุคนี้มีการพิจารณาวางผังเมืองที่ขนานไปกับลำน้ำ ซึ่งเกิดโครงข่ายถนนที่ขนานกัน เช่น ถนนทิพย์ช้าง ถนนบุญวาทย์ ถนนรอบเวียง ใกล้เคียงกับลักษณะการสร้างกรุงเทพฯ ที่ย้ายข้ามฝั่งแม่น้ำมาจากฝั่งธนบุรี และในการสร้างเมืองยุคนี้มีการสร้างองค์ประกอบเมืองอย่างครบถ้วน ได้แก่ ประตูเมือง คูเมือง กำแพงเมือง ป้อมปืน พื้นที่ของศาสนา และมีการตั้งถิ่นฐานของกลุ่มคนต่างๆ รอบๆ วัดของชุมชน




ห้องสมุดเสาจินดารัตน์ - ภาพเก่าเมืองลำปาง
ภาพผังเขตเทศบาลเมืองลำปาง ปี พ.ศ. 2516
ที่มา : หนังสืออนุสรณ์การแข่งขันกีฬาเขต 5 ครั้งที่ 7 ลำปาง

# ภูมิหลัง
## Local History



ร่องรอยบรรพบุรุษของ
มนุษยชาติ “มนุษย์เกาะคา”





“ประตูผา”
ผาศักดิ์สิทธิ์
กับการตั้งถิ่นฐาน





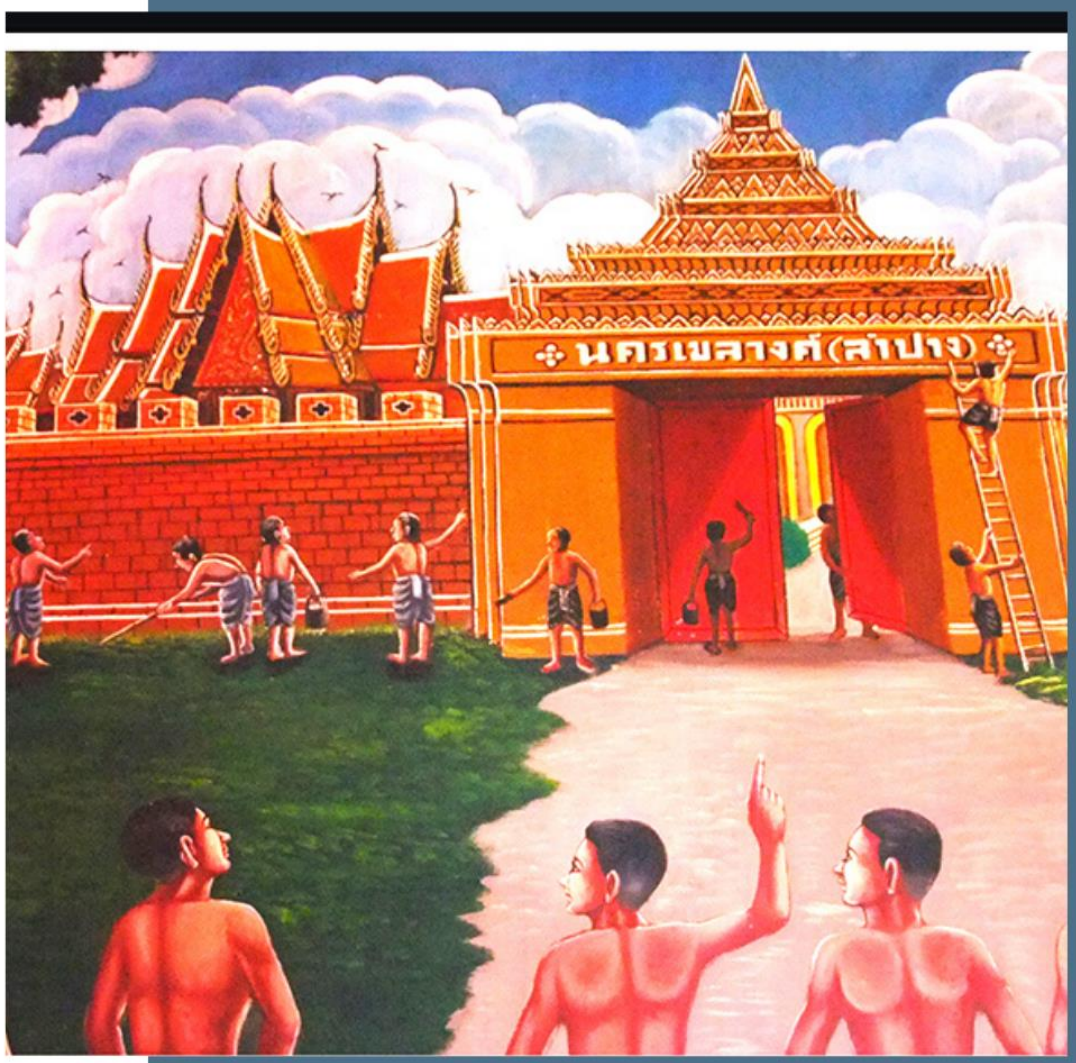
# ภูมิหลัง
# Local History

จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารที่เก็บบันทึกและสังเคราะห์เรื่องราวทางประวัติศาตร์ของลำปางเบื้องต้นทำให้ทราบว่า ลำปางเป็นนครที่มีพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ตามการจัดลำดับยุคสมัยของการก่อเกิดและเหตุการณ์สำคัญไว้อย่างน่าสนใจ ได้แก่

• ลำปางยุคก่อนประวัติศาสตร์ ซึ่งมีหลักฐานทางโบราณคดีที่สามารถศึกษาและอ้างอิงได้ จากแหล่งที่พบซากมนุษย์โบราณที่ดอยตำกล้า อำเภอเกาะคา และประตูผา อำเภอแม่เมาะ

• ลำปางยุคประวัติศาสตร์ ซึ่งสามารถศึกษาจากหลักฐานทางโบราณคดีและจากประวัติศาสตร์ร่วมสมัยกับอาณาจักรยุคต่างๆ ประกอบด้วย

• ยุคที่หนึ่ง : ลำปางยุคสร้างบ้านแปงเมือง (สมัยแว่นแคว้น-นครรัฐ สมัยแคว้นหริภุญชัย-แคว้นโยนก-ราวพุทธศตวรรษที่ 13 – 19) หรือยุคอาณาจักรหริภุญไชย เป็นยุคแห่งการสร้างบ้านแปงเมืองโดยมีชาว “ลัวะ” ซึ่งนับเป็นชาวพื้นเมืองกลุ่มแรกที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณลุ่มน้ำวัง และต่อมามีกลุ่ม “เม็ง” ได้เข้ามาสร้างเมืองเขลางค์นคร จนเกิดเป็นสังคมเมืองขึ้น โดยเมืองในรุ่นแรกตั้งอยู่บริเวณตำบลเวียงเหนือในปัจจุบัน ซึ่งพบหลักฐานศิลปะหริภุญไชยในบริเวณนี้ ทำให้สันนิษฐานได้ว่า เมืองดังกล่าวร่วมรุ่นกับเมืองหริภุญไชย ส่วนหลักฐานจากตำนานพระนางจามเทวีนอกจากการกล่าวถึงการสร้างเมือง ที่พระนางจามเทวีได้มาสร้างเมืองให้เจ้าอนันตยศพระโอรสองค์ที่สอง คือ เวียงเขลางคนคร แล้วตำนานได้บันทึกถึงชื่อหมู่บ้าน/ชุมชนและสถานที่ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางของพระนางจามเทวี หากหมู่บ้านใดพระนางจามเทวีเสด็จผ่าน ก็จะตั้งชื่อเมืองให้สอดคล้องกับเรื่องราว อาทิ บ้าน นางเหลียว วัดปงยางคก วัดพระธาตุลำปางหลวง เป็นต้น



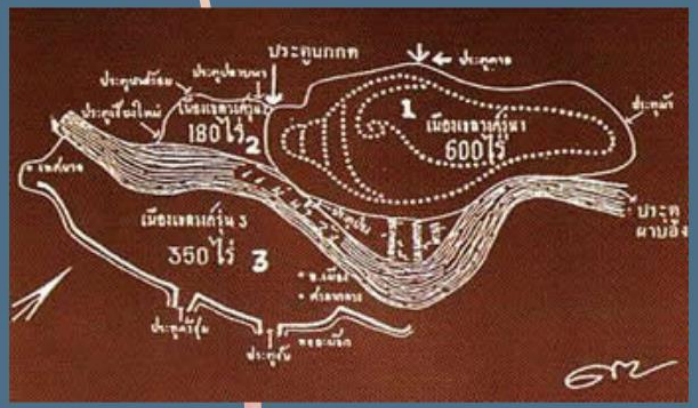


# ลำปางสมัยหริภุญไชย
## (ราวพุทธศตวรรษที่ 13)

"...เมื่อโอรสคนพี่ครองเมือง โอรสคนน้องจึงอยากครองเมืองด้วยเช่นกัน สุเทวฤาษีทราบเรื่อง จึงถวายคำแนะนำแก่พระอนันตยศ ให้ไปไหว้ฤาษีพุทธชฎิลที่ดอยโชติบรรพต ไปหาพรานเขลางค์ที่ดอยลุทธบรรพต และไปกราบท่านสุพรหมฤาษี ที่ดอยเขางาม ริมน้ำวัง เพื่อขอให้ช่วยสร้างนครแห่งใหม่..."



"...สุพรหมฤาษีและพรานเขลางค์ได้ช่วยกันสร้างเมืองที่ยิ่งใหญ่ไม่แพ้นครหริภุญไชย พร้อมทั้งตั้งชื่อนครแห่งใหม่นี้ว่า เมืองเขลางค์นคร..."




# กำเนิดเมือง เขลางค์นคร

• ยุคที่ 2 : ลำปางยุคร่วมประวัติศาสตร์ล้านนา (ล้านนาสมัยรัฐอาณาจักร-ราชวงศ์มังราย พ.ศ. 1804 – 2101 โดยร่วมสมัยล้านนาราว พ.ศ.1839 – 2010 และร่วมสมัยสุโขทัย - ธนบุรี ในระยะหนึ่งราว พ.ศ. 1845 - 2325) เป็นยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงของอาณาจักรล้านนา ตั้งแต่ยุคแห่งการสร้างเมืองและรวบรวมหัวเมือง คือ

o ระยะที่ 1 สมัยการสร้างอาณาจักร (พ.ศ.1839 – 1893) เริ่มจากพญามังรายทรงสร้างเมืองและรวบรวมหัวเมืองต่าง ๆ ในแอ่งเชียงรายและขยายอำนาจลงสู่แอ่งเชียงใหม่ ลำพูน โดยรวบรวมเมืองสำคัญไว้ ได้แก่ เชียงราย เชียงแสน เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง พะเยา และมีการส่งราชบุตรไปครองเมืองเชียงตุง เมืองนาย และมีกษัตริย์ปกครองติดต่อกันมาถึง 5 พระองค์ จนถึงสมัยพญาผายู จากยุคอาณาจักรหริภุญไชย จนถึงยุคอาณาจักรล้านนาในระยะที่ 1 นั้น นับได้อยู่ในช่วงระยะเวลาของการสร้างบ้านแปงเมืองของคนในเขตลุ่มน้ำวัง ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ ที่ราบลุ่มน้ำตอนบน ที่ราบตอนกลาง และที่ราบตอนใต้ ที่ราบตอนบนพบแหล่งตั้งถิ่นฐานของชุมชนเก่าบริเวณอำเภอแจ้ห่มที่ราบตอนกลางพบกลุ่มเมืองโบราณเรียกว่า “เวียงเขลางคนคร” ซึ่งมีเวียงอยู่ติดกัน 3 เวียง คือ เวียงเขลางค์เป็นเมืองรูปหอยสังข์อยู่ติดแม่น้ำวังตะวันตก เวียงเขลางค์เป็นเมืองแฝดกับเวียงอาลัมพางคนคร โดยเวียงอาลัมพางคนครอยู่ด้านใต้ เวียงเขลางคนครสร้างขึ้นในสมัยพระนางจามเทวี ส่วนเวียงอาลัมพางคนครเจ้าพญาอนันตยศสร้างให้เป็นที่ประทับของพระนางจามเทวี ส่วนอีกเวียงคือ เวียงเขลางค์ตะวันออกเป็นเวียงเขลางค์ใหม่ สันนิษฐานว่าเวียงนี้สร้างในสมัยล้านนา หลังจากพญามังรายยึดนครเขลางค์ได้แล้ว ได้ละทิ้งเวียงเขลางค์เก่าและสร้างเมืองเขลางค์ใหม่ ส่วนที่ราบตอนใต้เป็นที่ตั้งของเมืองเถิน ปรากฏชุมชนโบราณ 3 แห่ง คือ เวียงป้อม เวียงเป็ง และเวียงพญากัณฑ์

o ระยะที่ 2 สมัยอาณาจักรล้านนารุ่งเรือง (พ.ศ.1898 – 2068) เริ่มตั้งแต่สมัยพญากือนา จนถึงสมัยพญาแก้ว เป็นระยะเวลา 170 ปี ความเจริญสูงสุด คือ สมัยของพระเจ้าติโลกราช (พ.ศ.1984 – 2030) ซึ่งได้รับยกย่องว่า เป็นยุคทองแห่งล้านนาไทย และพระเจ้าติโลกราชยังทรงได้ขยายอำนาจไปถึงเมืองแพร่ เมืองน่าน และแผ่อิทธิพลไปจนถึงรัฐฉาน เมืองหลวงพระบาง ส่วนทางด้านพระพุทธศาสนาในสมัยนี้ ก็มีความเจริญรุ่งเรืองไม่แพ้กัน โดยเฉพาะการที่สมัยนี้ได้มีการสังคายนาพระไตรปิฎกครั้งที่ 8 ของโลก

o ระยะที่ 3 สมัยอาณาจักรล้านนาเสื่อมและสลายอำนาจ (พ.ศ.2068 – 2101) ซึ่งเริ่มตั้งแต่สมัยพญาเกศเชษฐราช ที่อาณาจักรล้านนาต้องตกเป็นเมืองขึ้นของพม่าเป็นเวลานานถึง 33 ปี และครั้นเมื่อ พ.ศ.2101 สมัยท้าวแม่กุ พระเจ้าบุเรงนองก็ยึดเชียงใหม่ได้อีก จากนั้นล้านนา ก็ตกอยู่ใต้อำนาจของพม่าถึง 200 ปีเศษ จนถึง พ.ศ.2317 สมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี เชียงใหม่จึงได้รับอิสรภาพ และกลายเป็นเมืองประเทศราชของไทย ต่อมาหัวเมืองทางภาคเหนือก็กลายเป็นจังหวัดต่างๆ ของราชอาณาจักรไทย และมีความเจริญก้าวหน้าตามลำดับจนถึงปัจจุบัน



ลำปางในยุคร่วมประวัติศาสตร์ล้านนาไทย
สู่ยุคเจ้าผู้ครองนคร

# ชื่อบ้านนามเมือง
# “เมืองนคร เมืองลคอร เวียงลคอร”



พระแก้วมรกต จากล้านนาสู่ล้านช้าง
ถึงธนบุรี-กรุงเทพ

• ยุคที่ 3 : ลำปางภายใต้การปกครองของพม่าและการร่วมกอบกู้เอกราชภายใต้ร่มธงไทยก่อนสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ (ล้านนาสมัยพม่าปกครอง พ.ศ. 2101 – 2317) โดยในยุคสมัยนี้ดินแดนในแถบลุ่มน้ำวังถูกผนวกเป็นส่วนหนึ่งของล้านนา เมืองลำปางกลายเป็นเมืองหน้าด่านที่กันทัพระหว่างอาณาจักรล้านนา (ศูนย์กลางคือเชียงใหม่) กับกรุงศรีอยุธยาที่กำลังแผ่อิทธิพลอย่างกว้างขวางในขณะนั้น หลังจากอาณาจักรล้านนาล่มสลายดินแดนอาณาจักรล้านนาเดิมถูกปกครองภายใต้พม่าในรัชสมัยบุเรงนอง ในปี พ.ศ.2101 ยาวนานกว่า 216 ปี

และในช่วงระยะเวลานี้ ตามประวัติศาสตร์ได้มีการบันทึกไว้ว่า ฝ่ายเมืองลำพูนหรือหริภุญไชยเห็นเป็นโอกาสเหมาะที่จะเข้ายึดเมืองลำปาง จึงให้ท้าวมหายศคุมกำลังจากลำพูนเข้ามาตั้งมั่นอยู่ที่วัดพระธาตุลำปางหลวง กระทั่งนายพรานช้างชื่อ “หนานทิพย์ช้าง” หรือ “นายทิพจักร” ได้คุมกำลังขับไล่และสังหารท้าวมหายศได้สำเร็จและปราบดาภิเษกเป็นพระยาสุลวฤาชัยสงคราม เมื่อพระองค์เสด็จสิ้นพระชนม์แล้วเจ้าฟ้าหลวงชายแก้วจึงได้ขึ้นครองเมืองแทน มีพระโอรสเจ็ดพระองค์ พระธิดาสามพระองค์ หรือที่รู้จักกันดีในนามราชวงศ์ “เจ้าเจ็ดตน” และสืบเชื้อสายไปครองเมืองต่าง ๆ ในดินแดนภาคเหนือ เป็นต้นตระกูล ณ ลำปาง ณ ลำพูน ณ เชียงใหม่ ในเวลาต่อมา เช่น ในสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี โปรดเกล้าแต่งตั้งให้ เจ้ากาวิละ (โอรสของเจ้าฟ้าหลวงชายแก้ว) ครองเมืองลำปางในปี พ.ศ.2317 หลังจากได้ร่วมรบขับไล่พม่าออกไปแล้ว และเป็นปฐมกษัตริย์พระเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่แห่งล้านนา เข้าสู่ยุคแห่งการเป็นประเทศราชของกรุงรัตนโกสินทร์ ในปี พ.ศ.2325 โดยรวมในยุคนี้นับแต่ พ.ศ.2275 – 2325 เรียกได้ว่าเป็นยุคเจ้าผู้ครองนคร





ยุคที่ 4 : ลำปางในยุคเจ้าผู้ครองนคร-ยุคเก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง (พ.ศ.2317-2435) (ล้านนาสมัยเป็นเมืองประเทศราชของไทย พ.ศ. 2317 – 2427-ร่วมยุคสมัยกรุงธนบุรี - รัตนโกสินทร์ตอนต้น สมัยพระเจ้าตากสินมหาราช พ.ศ.2310 – 2325 และสมัยรัชกาลที่ 1 - รัชกาลที่ 4 พ.ศ.2325 - 2417) โดยในยุคสมัยนี้ ได้มีการกอบกู้บ้านเมืองกลับคืนจากพม่า และมีเจ้าผู้ครองนครคนแรกคือ เจ้าพระยาสุวลือชัย (พ.ศ.2275 – 2302) เป็นปฐมวงศ์ทิพจักร ซึ่งในเอกสารบางฉบับได้มีการระบุโดยนับตั้งแต่ เจ้ากาวิละ (เจ้าผู้ครองนครลำดับที่ 3 พ.ศ.2317 - 2325) เป็นเจ้าผู้ครองนครลำปางลำดับแรก เสมือนเป็นการเริ่มต้นทราบว่าตำแหน่ง เจ้าผู้ครองนคร อันมาพร้อมกับการยอมรับเป็นประเทศราชของกรุงธนบุรี (สมัยกรุงธนบุรี พระเจ้าตากสินมหาราช พ.ศ.2310 – 2325) และเป็นยุคที่ลำปางมีฐานะเป็นเมืองศูนย์กลางการค้ารองจากเชียงใหม่ และมีการติดต่อการค้ากับทางใต้มากขึ้น (ปากน้ำโพ - กรุงเทพฯ)

o ลำปางในยุคเจ้าผู้ครองนคร (พ.ศ.2275- 2325) โดยในยุคสมัยนี้ได้มีการกอบกู้บ้านเมืองกลับคืนจากพม่า ซึ่งลำปางได้รับอิสระจากการปกครองของพม่าในปี พ.ศ.2275 โดยการกอบกู้และมีเจ้าผู้ครองนครคนแรกคือ เจ้าพระยาสุวลือชัย (พ.ศ.2275 – 2302) เป็นปฐมวงศ์ทิพจักร ซึ่งในเอกสารบางฉบับได้มีการระบุโดยนับตั้งแต่ เจ้ากาวิละ (เจ้าผู้ครองนครลำดับที่ 3 พ.ศ.2317 – 2325) เป็นเจ้าผู้ครองนครลำปางลำดับแรก เสมือนเป็นการเริ่มต้นทราบว่าตำแหน่งเจ้าผู้ครองนคร อันมาพร้อมกับการยอมรับเป็นประเทศราชของกรุงธนบุรี (สมัยกรุงธนบุรี) นับแต่นั้นมา และเมื่อพระบาทสมเด็จ พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ (รัชกาลที่ 1 ในสมัยรัตนโกสินทร์แห่งราชวงศ์จักรี) ได้แต่งตั้งให้เจ้ากาวิละเป็น “พระยาวชิรปราการ” และให้ย้ายจากเมืองลำปางไปครองเมืองเชียงใหม่ ความสัมพันธ์ระหว่างเจ้านครลำปางกับราชวงศ์จักรีมีความผูกพันกันแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น เนื่องจากเจ้านายฝ่ายเหนือต้องการสวามิภักดิ์ต่อคนไทยด้วยกัน นอกจากนี้ยังมีความสัมพันธ์ในระบบเครือญาติ เนื่องจากสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาทได้สู่ขอเจ้าศรีอโนชา ขนิษฐาของเจ้ากาวิละเป็นชายา ทางสยามก็ได้ให้ความช่วยเหลือแก่เมืองนครลำปางอย่างสม่ำเสมอด้วยดีตลอดมา บรรดาเจ้านายฝ่ายเหนือได้รับยกย่องให้มีฐานะสูงขึ้นเป็นถึงเจ้าประเทศราช

o ลำปางในยุคสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ.2325 – 2393) ในช่วงรัชกาลที่ 1 -3 แห่งราชจักรีวงศ์ นับเป็นช่วงเวลาของการ “รบพุ่ง” จากความพยายามของพม่าเพื่อจะกลับเข้ามามีอิทธิพลในล้านนาไทยได้อีก เพื่อใช้เป็นแหล่งสะสมผู้คนและเสบียงอาหารเข้าโจมตีกรุงเทพฯ และเป็นช่วงเวลาของการ รวบรวมผู้คนที่กระจัดกระจายบริเวณชายแดนมาไว้ในบ้านเมือง “เก็บผักใส่ซ้าเก็บข้าใส่เมือง”

# ลำปางสมัยเก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง

ร่วมสมัยกับกรุงรัตนโกสินทร์

• ยุคที่ 5 : ลำปางยุคภายใต้รัฐสยามปฏิรูปหัวเมือง (ราว พ.ศ.2417 – 2519 ร่วมสมัยรัชกาลที่ 4 – 6) และศูนย์กลางเศรษฐกิจการค้า (พ.ศ.2435-2500)

o ลำปางในระบอบมณฑลเทศาภิบาล ถึงสมัยการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ.2475 ลำปางยุคปฏิรูปหัวเมืองทางเหนือ - สมัยรวมหัวเมืองประเทศราชล้านนาเข้ากับส่วนกลาง พ.ศ.2427 – 2476 มีการจัดตั้งมณฑลเทศาภิบาล ราว พ.ศ.2417 - 2459 ร่วมสมัยกับ รัชกาลที่ 5-6 แห่งสยามประเทศ และ ปกครองแบบมณฑลเทศาภิบาล พ.ศ. 2442 – 2476 ยกเลิกฐานะเมืองประเทศราชของล้านนา โดยถือว่าหัวเมืองประเทศราชล้านนาผนวกเป็นส่วนหนึ่งของพระราชอาณาจักร) เป็นยุคที่รัฐสยามปฏิรูปการปกครองด้วยการพยายามดึงอำนาจเข้าสู่ศูนย์กลาง เกิดศูนย์กลางการบริหารราชการแบบใหม่ศาลากลางจังหวัดลำปาง และเป็นยุคสำคัญของการค้าไม้และการค้าทางเรือ เปิดทางให้พ่อค้าไทใหญ่ พม่า จีนสั่งสมทุนอันเป็นปัจจัยทางสังคมเศรษฐกิจที่สำคัญ และมีห้วงเวลาที่น่าสนใจ ได้แก่

ในช่วงรัชกาลที่ 4 โดยในช่วงระยะเวลาดังกล่าว เหตุการณ์ที่สำคัญและส่งผลกระทบต่อลำปาง รวมถึงหัวเมืองทางเหนือโดยทั่ว กล่าวคือ ในช่วงรัชกาลที่ 5 ระหว่างปี พ.ศ.2430 – 2440 สมัยเจ้านรนันไชยชวลิตครองเมืองลำปาง เป็นช่วงที่ลำปางกลายเป็นศูนย์กลางเศรษฐกิจการค้าในภูมิภาคนี้ มีบริษัทชาวต่างชาติที่เคยทำไม้ในพม่า เข้ามาขอสัมปทานทำไม้สัก เช่น บริษัทบริติชบอร์เนียว บริษัทบอมเบย์ - เบอร์มา โดยนำชาวพม่าที่มีความชำนาญในการทำไม้เข้ามาด้วย ต่อมาในปี พ.ศ.2459 เมื่อทางรถไฟสายเหนือได้สร้างมาถึงเมืองลำปาง รวมทั้งมีการนำรถม้าเข้ามาใช้ จึงช่วยเสริมให้เศรษฐกิจการค้าของลำปางเจริญยิ่งขึ้น

ในปี พ.ศ.2427 ได้มีการปฏิรูปหัวเมืองทางเหนือเรียกว่า หัวเมืองลาวเฉียง ก่อนที่จะปรับเปลี่ยนเป็นการปกครองแบบมณฑลลาวเฉียงในปี พ.ศ.2435 ทำให้ลำปางถูกลดฐานะจาก ประเทศราชเป็นเพียงเมืองหนึ่งในมณฑลลาวเฉียงแล้วเปลี่ยนเป็นจังหวัดลำปางในสมัยรัชกาลที่ 6 และเมื่อเจ้าบุญวาทย์วงค์มานิตย์ถึงแก่พิราลัย ในปี พ.ศ.2465 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวไม่ได้โปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเจ้าผู้ครองนครอีกต่อไป จึงเป็นการสิ้นสุดการปกครองโดยเจ้าผู้ครองนครอย่างเช่นที่เคยเป็นมา (พระวิสุทธิธรรมพิลาส, 2553)

o ลำปางในยุคของการเปลี่ยนแปลงการปกครอง สู่การเปลี่ยนแปลงเส้นทางทางเศรษฐกิจที่สำคัญของเมือง (ยุคร่วมสมัยแห่งการเปลี่ยนแปลงการปกครองของสยามประเทศ (พ.ศ.2459 – 2500) ร่วมสมัยรัชกาลที่ 6 – 9 โดยครอบคลุมระหว่างช่วงระยะเวลา พ.ศ. 2453 – 2504) 2504 ซึ่งช่วงต้นสมัยมีความคาบเกี่ยวกับช่วงสมัยการปกครองของเจ้าผู้ครองนครลำปางองค์สุดท้ายคือ พลตรีมหาอำมาตย์โท เจ้าบุญวาทย์วงษ์มานิต โดยภายหลังการปฏิรูปการปกครองของสยามจากการปกครอง “ระบบมณฑลเดิม” สู่ “ระบบมณฑลเทศาภิบาล” เพื่อรวมอำนาจเข้าสู่ส่วนกลางได้สะท้อนให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองเศรษฐกิจของนครลำปางอย่างรวดเร็ว การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองดังกล่าว ทำให้เจ้าผู้ครองนครถูกลดรอนสถานภาพและอำนาจการปกครอง ส่วนการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจที่สืบเนื่องจากการเปลี่ยนแปลง คือ อำนาจในการบริหารจัดการคลังของเมืองถูกควบคุมโดยข้าหลวงประจำเมือง เจ้าเมืองรับเงินเดือนแทน ซึ่งในช่วงเจ้าบุญวาทย์เป็นเจ้าผู้ครองนครเมืองลำปาง เป็นช่วงที่ตรงกับสมัยรัชกาลที่ 5 และรัชกาลที่ 6 ของสยาม โดยการปฏิสัมพันธ์กับรัฐสยามทำให้ลำปางได้รับเอาวัฒนธรรม ระเบียบปฏิบัติ ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมจากส่วนกลางเข้ามาใช้กับลำปาง เช่น ศิลปะในการสร้างวัด วัดบุญวาทย์เป็นวัดที่รับแบบมาจากกรุงเทพฯ การนำรูปแบบ การศึกษาแบบส่วนกลางมาใช้กับบุตรหลานของเจ้าเมืองและประชาชน การเชื่อมความสัมพันธ์กับสยามทำให้การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองการปกครองของเจ้านายฝ่ายเหนือมีลักษณะประนีประนอมสูง ไม่มีการต่อต้านแบบรุนแรง การปฏิรูปการเมืองการปกครองในช่วงรัชกาลที่ 4 ถึงรัชกาลที่ 6 ในการปกครองลำปางในฐานะเมืองประเทศราชเป็นลักษณะแบบค่อยเป็นค่อยไป ในช่วงของการปฏิรูป รัฐสยามยังให้อำนาจเจ้านายฝ่ายเหนือในการปกครองบ้านเมือง การรักษาผลประโยชน์ดูแลการเงินการคลังถือเป็นการผ่อนให้การต่อต้านอ่อนกำลังลงหลังจากเจ้าบุญวาทย์ถึงแก่พิราลัย (พ.ศ.2465) สยามยกเลิกระบบเจ้าผู้ครองนครทำให้เจ้าบุญวาทย์เป็นเจ้าผู้ครองนครลำดับสุดท้ายของเมืองลำปาง

# ลำปาง (พ.ศ.2417-2459)
# สมัยปฏิรูปหัวเมืองทางเหนือ

## การเติบโตของระบบทุนนิยม
## อิทธิพลชาวตะวันตกและสยามประเทศ



ศาลางกลางจังหวัดลำปาง
[สร้างขึ้นแทนหอคำ เมื่อปี พ.ศ.2453





อาคารหม่องโง่ยซิ่น
อาคารขนมปังขิงในย่านตลาดจีน [ภาดกองต้า]

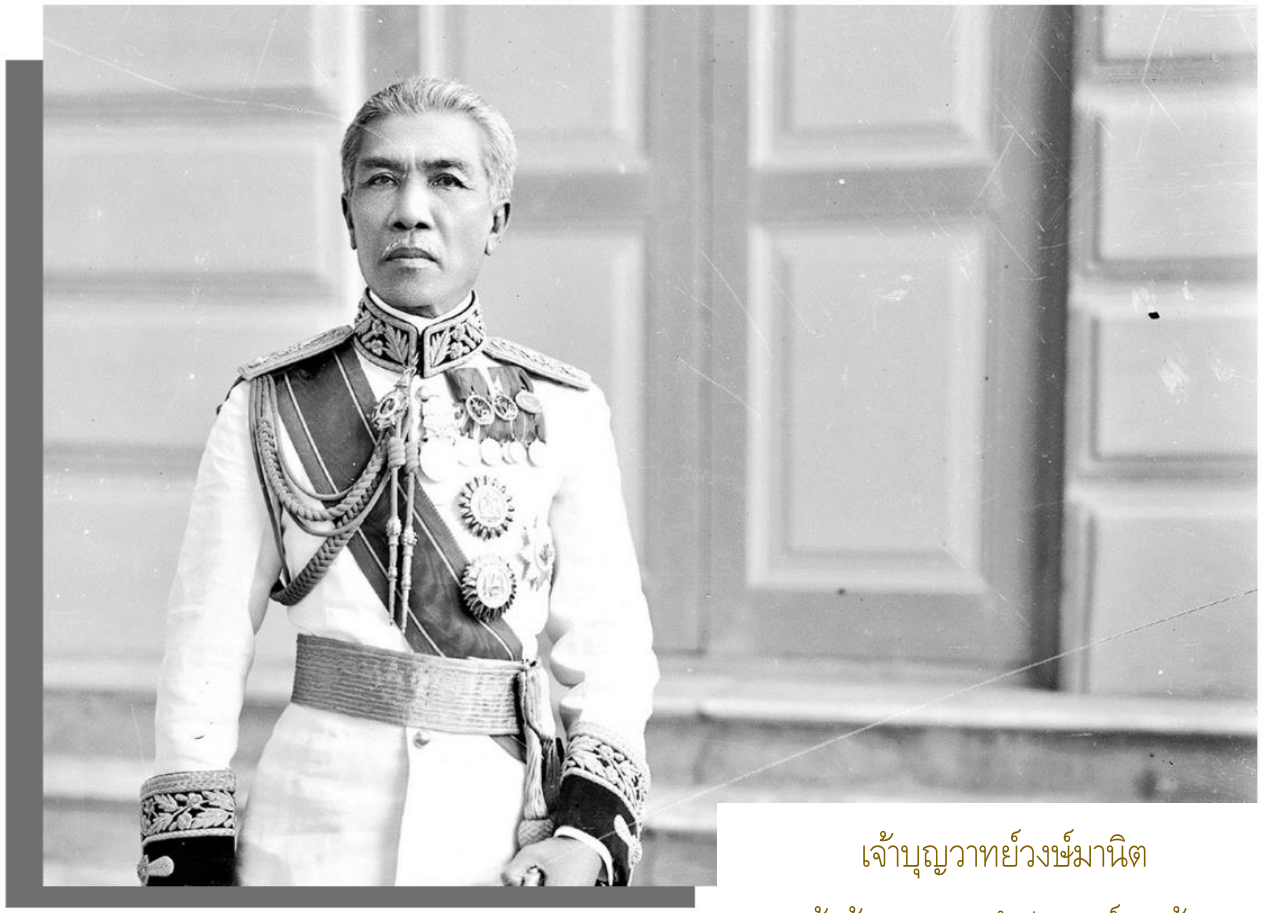



ภาพถ่ายทางอากาศบริเวณตัวเมืองลำปาง ราวพ.ศ.2516
ที่มา : อนันต์ กิตติวรากูล ร้านลำปางโฟโต้

"เมืองนครลำปาง" เมืองใหม่แห่งการเป็นศูนย์กลางทางสังคม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจที่สำคัญของภาคเหนือ เชื่อมโยงกับเมืองลำปาง ยุคที่ห้า: ลำปางยุคภายใต้รัฐสยามปฏิรูปหัวเมือง โดยยุคสมัยนี้เริ่มต้นด้วยการนับตั้งแต่การลงนามสนธิสัญญาเชียงใหม่ อันเนื่องมาจากความขัดแย้งจากกิจการป่าไม้ และความวุ่นวายในหัวเมืองชายแดน ซึ่งเป็นความขัดแย้งระหว่างรัฐบาลสยาม และรัฐบาลอังกฤษที่อินเดีย ขณะที่อังกฤษก็สามารถตั้งสถานกลสุลประจำนครเชียงใหม่และนครลำปาง เพื่อดูแลผลประโยชน์ของตนและกลุ่มชนในบังคับอังกฤษ ปัญหาการคุกคามจากอาณานิคมตะวันตกดังกล่าว ทำให้รัฐบาลสยาม มีความพยายามอย่างยิ่งที่จะควบคุมหัวเมืองต่างๆ ทั่วราชอาณาจักร เพื่อจะรวบรวมอำนาจเข้าสู่ศูนย์กลางให้มากที่สุด ดังปรากฏการส่งข้าหลวงจากกรุงเทพฯ มาควบคุมการบริหารราชการภายใน จึงอาจกล่าวได้ว่าในยุคนี้ หัวเมืองทางเหนือได้รับแรงกดดันอย่างหนักหน่วง และกระแสกดดันอันเชี่ยวกรากของระบบทุนนิยมที่กำลังเริ่มต้นขึ้น ก็เป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ระบบเจ้านายทางเหนือพังทลายลง

เจ้าบุญวาทย์วงษ์มานิต เจ้าผู้ครองนครลำปางองค์สุดท้าย ได้ประสบถึงการเปลี่ยนแปลงอย่างใหญ่หลวง โดยเป็นผู้บริจาค ผู้สร้างสิ่งสาธารณประโยชน์จำนวนมาก เป็นการดำเนินนโยบายที่สนับสนุนรัฐบาลสยามอย่างยิ่ง ได้แก่ การสร้างโรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย โรงทหาร โรงพยาบาลทหาร ที่ทำการไปรษณีย์ หรือการอุทิศที่ดินเพื่อสร้างที่ทำการศาล เรือนจำกลางลำปาง เป็นต้น

การทำมาหากิน ค้าขายในยุคนี้ เป็นการเปิดหน้าประวัติศาสตร์ของระบบทุนนิยมเข้าสู่นครลำปาง โดยกลุ่มแรกๆ ที่มีโอกาสสะสมทุนนิยม ได้แก่ กลุ่มทำไม้ ชาวไทใหญ่ - พม่า ที่ร่วมกับชาวยุโรป โดยเฉพาะอังกฤษ ดังปรากฏการสร้างบ้านใหญ่โตบริเวณท่ามะโอ หรือ การสร้างวัดแบบไทใหญ่ - พม่า บริเวณย่านป่าขาม จำนวนมาก อีกกลุ่มหนึ่งคือ ชาวจีน ที่เดินทางมาจากส่วนกลางของสยามประเทศและศูนย์กลางการค้าทางน้ำ เช่ สวรรคโลก นครสวรรค์ มาประกอบอาชีพค้าขายทางน้ำ โดยเรือหางแมงป่อง ขึ้น-ล่อง ส่งสินค้าระหว่างนครลำปาง กับ ปากน้ำโพ และอาจไปจนถึงกรุงเทพฯ หรือบางคนสามารถสะสมทุนและได้รับการแต่งตั้งให้เป็นนายอากรเก็บภาษีในท้องถิ่น



เจ้าบุญวาทย์วงษ์มานิต
เจ้าผู้ครองนครลำปางองค์สุดท้าย

ดังนั้น เมืองในยุคนี้จึงมีความหลากหลายและซับซ้อนมากขึ้น เนื่องจากกลุ่มชาติพันธุ์แต่ละกลุ่มก็มีความเชื่อ และโลกทัศน์ที่แตกต่าง ในการอยู่อาศัย การใช้ชีวิต ได้แก่

- ฝรั่งอังกฤษ ที่เข้ามาทำไม้ และชาวไทใหญ่ - พม่า ตั้งถิ่นฐานบริเวณท่ามะโอ ที่ใกล้แม่น้ำวัง จนใช้บางแห่งเป็นที่ชักลากซุงขึ้นมา เช่น บริเวณด้านหน้าของวัดพระแก้วดอนเต้าสุชา ดาราม (ด้านสระน้ำ)

- ขณะที่ชาวจีน ชาวไทใหญ่ - พม่า ก็เลือกทำเลบริเวณตลาดจีน (กาดกองต้า) ที่ใช้พื้นที่ต่ำใกล้น้ำให้เป็นประโยชน์ในการเป็นท่าเทียบเรือสินค้า โกดัง ที่อยู่อาศัย และห้างไปในตัว

- คริสเตียนอเมริกันและเพรสไบทีเรียน เป็นเพียงกลุ่มเดียวที่ไม่ได้มีเป้าหมายอยู่ที่การค้าขาย แต่เน้นที่การเผยแพร่ศาสนา ให้การศึกษา และสังคมสงเคราะห์ มีถิ่นฐานอยู่บริเวณบ้านเกาะริมแม่น้ำวัง ซึ่งกล่าวกันว่าเป็นที่ดินพระราชทานใกล้กับ สถานกงสุลอังกฤษประจำนครลำปาง



ส่วนการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเมืองลำปางครั้งยิ่งใหญ่ นอกเหนือจากการถึงแก่พิราลัยของเจ้าบุญวาทย์วงศ์มานิตคือ การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจการค้าขายจากเส้นทางน้ำสู่การค้าทางบกคือ การมาถึงของ “ทางรถไฟ” สายเหนือ ซึ่งมาถึงลำปางในปี พ.ศ.2459 ทำให้ชุมชนการค้าที่อยู่ในตลาดจีนเดิม เริ่มเคลื่อนย้ายไปยังย่านเก๊าจาวย่านสบตุ๋ยซึ่งใกล้กับสถานีรถไฟ ก่อเกิดเป็นย่านเศรษฐกิจการค้าใหม่ของเมืองลำปาง และอีกด้านหนึ่งก็เป็นการดึงคนเข้าเมือง โดยเฉพาะชาวจีนที่เข้ามาเป็นจำนวนมา ก พร้อมๆ กับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีทั้งในแง่ของความรู้ การจัดการ ตลอดจนเครื่องจักรต่างๆ รวมถึงในปี พ.ศ.2459 ซึ่งตรงกับสมัยรัชกาลที่ 6 ได้มีการประกาศให้มีการเปลี่ยนแปลงชื่อตำแหน่งเมือง โดยให้ใช้ชื่อ “จังหวัดลำปาง” แทนคำว่า “เมืองนครลำปาง” (อ้างในสุรพล ดำริห์กุล, 2547) และการเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 ในช่วงราว พ.ศ.2485 – 2488 โดยญี่ปุ่นเข้ามาเพื่อเคลื่อนพลผ่านประเทศไทยและตั้งกองบัญชาการที่ลำปาง เข้าทำการยึดอาคารสถานที่ในกิจการของชาวตะวันตก ทั้งชาวอังกฤษ อเมริกัน และชนชาติอื่น ๆ ซึ่งต่างก็ทำการลี้ภัยออกไป ขณะที่ประเทศไทยสมัยนั้นเป็นคู่สงครามกับฝ่ายสัมพันธมิตร จึงถูกฝ่ายสัมพันธมิตรโจมตีเมืองด้วยการทิ้งระเบิดในพื้นที่ต่างๆ หลายครอบครัวในตัวเมืองได้ทำการย้ายไปอยู่นอกเมืองชั่วคราวเพื่อหลบภัยสงคราม บางร้านในเมืองก็พรางอาคารด้วยยอดมะพร้าว หรือเอาสีดำมาทาตัวตึก ทหารญี่ปุ่นได้ยึดอาคารสำคัญในเมือง โดยเฉพาะอาคารร้านค้าบริเวณกาดกองต้า (ตลาดจีน) ตลอดไปจนถึงการยึดเอาข่วงโปโลบริเวณสวนสาธารณะเขลางค์นครลำปางในปัจจุบัน และบริเวณโรงแรมทิพย์ช้างตั้งเป็นตึกบัญชาการกองพล 1 ญี่ปุ่น ขณะที่อาคารสถานที่ของกลุ่มชนคู่สงครามอย่าง อังกฤษ อเมริกัน เช่น โรงพยาบาลแวนแซนวูร์ด โรงเรียนเคนเน็ตแมคเคนซี ต่างก็โดนยึดเป็นที่ตั้งกำลังพลทหารญี่ปุ่น (ชัยวัฒน์ ศุภดิลกลักษณ์, 2541)

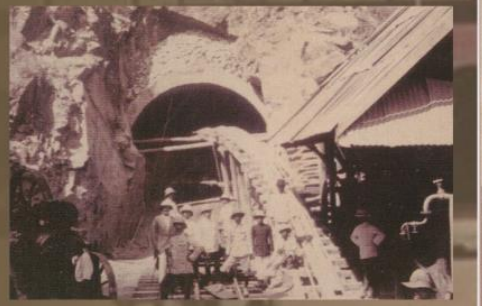



จากลำน้ำวังสู่ทางรถไฟสายเหนือ/ย่านกาดกองต้า ชุมชนตลาดจีน /ย่านสบตุ๋ย ชุมชนชาวไทยเชื้อสายจีน ย่านเศรษฐกิจการค้า การลงทุนแห่งใหม่ที่มาพร้อมกับการมาถึงของเส้นทางรถไฟสายเหนือและความทันสมัยในนครลำปาง โดยยุคนี้ตัวกำหนดสำคัญคือ ระบบเศรษฐกิจ การเข้ามาถึงของรถไฟทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญหลายอย่าง ชาวจีนอพยพเข้ามาเป็นจำนวนมาก พร้อมๆ กับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ทั้งในแง่ของความรู้ การจัดการ ตลอดจนเครื่องจักรต่างๆ ล้วนเติบโตในช่วงนี้ โดยคนจีนส่วนใหญ่ได้เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณถนนประสานไมตรีใกล้ย่านสถานีรถไฟ ย่านการค้าซึ่งเป็นส่วนขยายของเมืองไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ ทำให้เกิดการเชื่อมต่อกันของเส้นทางสัญจรของเมืองเก่าและเมืองใหม่ ดังที่เห็นได้จากการตัดแกนถนนบริเวณถนนฉัตรไชย ถนนสุเรนทร์ ซึ่งนับเป็นองค์ประกอบเมืองในแบบอย่างตะวันตก และมีจุดหมายตา (Landmark) เช่น วงเวียนน้ำพุ สถานีรถไฟนครลำปาง ขณะที่อีกส่วนหนึ่งขยับขยายไปบริเวณย่านตลาดในเมือง ได้แก่ ตลาดบริบูรณ์ปราการ ตลาดราชวงศ์ ซึ่งปรากฏการตั้งถิ่นฐานบนถนนทิพย์ช้าง ถนนบุญวาทย์ ถนนรอบเวียง และมีจุดหมายตา (Landmark) สำคัญ คือ วงเวียนห้าแยกบ้านเชียงราย (ซึ่งต่อมาเปลี่ยนเป็นหอนาฬิกา) เป็นต้น

ขบวนรถไฟสายเหนือมา
ถึงลำปางครั้งแรกเมื่อ
วันที่ 1 เมษายน 2459



ภาพ : หอจดหมายเหตุแห่งชาติ








# ลำปาง
## สมัยการกำเนิดเส้นทาง (พ.ศ.2459-2500) รถไฟสายเหนือ

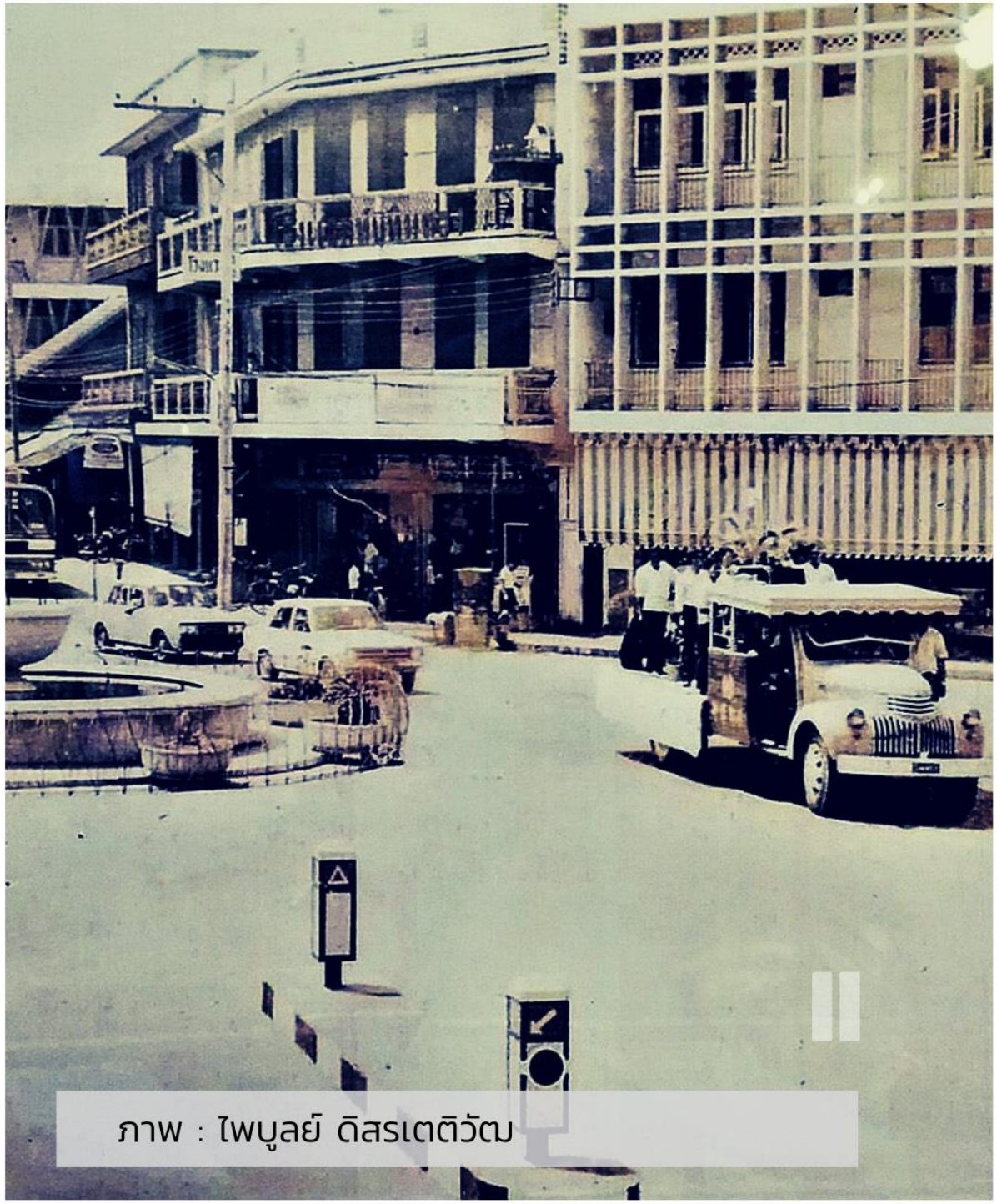
“จังหวัดลำปาง” เชื่อมโยงเมืองลำปางในที่หก: ยุคของการเปลี่ยนแปลง การปกครองชสู่การเปลี่ยนแปลงเส้นทางทางเศรษฐกิจที่สำคัญของเมือง โดยในเวลาใกล้เคียงกัน กระทรวงมหาดไทยได้มีประกาศให้เปลี่ยนชื่อตำแหน่งเมือง โดยให้ใช้ชื่อ จังหวัดลำปาง แทนคำว่า เมืองนครลำปาง เมื่อ พ.ศ.2459 ในสมัยรัชกาลที่ 6 โดยหลังจากนั้นในช่วงราว พ.ศ.2485 – 2488 ได้เกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 ญี่ปุ่นเข้ามาเพื่อเคลื่อนทัพผ่านประเทศไทย และได้ตั้งกองบัญชาการที่ลำปาง เข้าทำการยึดอาคารสถานที่ในกิจการของชาวตะวันตก ทั้งชาวอังกฤษ อเมริกัน และชนชาติอื่นๆ ต่างก็ทำการลี้ภัยออกไป ขณะที่ประเทศไทยสมัยเป็นคู่สงครามกับฝ่ายสัมพันธมิตร จึงถูกฝ่ายสัมพันธมิตรโจมตีเมือง ด้วยการทิ้งระเบิดในพื้นที่ต่างๆ หลายครอบครัวได้อพยพไปอยู่นอกเมืองชั่วคราวเพื่อหลบภัยสงคราม ทหารญี่ปุ่นได้ยึดอาคารสำคัญในเมือง โดยเฉพาะอาคารร้านค้าบริเวณกาดกองต้า ตลอดไปจนถึงการยึดเอาข่วงโปโล (บริเวณสวนสาธารณะเขลางค์นครและบริเวณโรงแรมทิพย์ช้าง) ตั้งเป็นตึกบัญชาการกองพล 1 ญี่ปุ่น ขณะที่อาคารสถานที่ของกลุ่มชนคู่สงครามอย่างอังกฤษและอเมริกัน เช่น โรงพยาบาลแวนแซนวูร์ด โรงเรียนเคนเน็ตแม็คเคนซี ต่างก็โดยยึดเป็นที่ตั้งกำลังพลทหารญี่ปุ่น รวมถึงวัดน้ำล้อมที่กล่าวว่ามีทหารรถถังญี่ปุ่นมาขอพักที่วัด

ย่านสถานีรถไฟ จึงกลายเป็นศูนย์กลางการขนส่ง และแหล่งการค้าสำคัญที่มีกิจการที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ โรงสี โรงเลื่อย โกดังเก็บผลผลิตทางการเกษตร ทั้งยังเป็นเส้นทางผ่านไปยังจังหวัดพะเยา เชียงราย

ควบคู่ไปกันนั้น แหล่งบันเทิง ย่านกินเที่ยวก็เกิดขึ้นตามมา ทั้งโรงฝิ่นบนถนนประสานไมตรี และข้างสถานีตำรวจจราจรสบตุ๋ยในปัจจุบัน หรือย่านเที่ยวบนถนนบุญวาทย์ที่มีทั้งซ่อง โรงฝิ่น โรงภาพยนต์ โรงแรม และร้านอาหาร เป็นต้น








# ภูมิหลัง
# Local History

ลำปางยุคปัจจุบัน (พ.ศ.2500-ปัจจุบัน) ลำปางในยุคการพัฒนาภายใต้แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 1-ฉบับที่ 12 (ในรัชสมัยรัชกาลที่ 9 การวางรากฐานการพัฒนาประเทศสู่การพัฒนาแบบยั่งยืน โดยอยู่ในช่วงของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ.2504 – 2509) โดยถือเอาการเจริญเติบโตและเสถียรภาพทางเศรษฐกิจเป็นเป้าหมายในการพัฒนาประเทศ และให้ความสำคัญกับการพัฒนาพื้นฐานทางเศรษฐกิจ เพื่อเป็นรากฐานในการพัฒนาประเทศเพื่อให้สามารถรองรับกับการขยายตัวของภาคอุตสาหกรรมและธุรกิจการค้า ซึ่งนับเป็นยุคเริ่มต้นของการจัดตั้งส่วนราชการ และหน่วยงานสำคัญต่าง ๆ ในระดับภูมิภาค และจังหวัดลำปางถือเป็นจังหวัดพื้นที่เป้าหมาย ในฐานะเมืองศูนย์กลางภาคเหนือ อันสืบเนื่องจากในขณะที่ทางรถไฟสายเหนือ ซึ่งแรกก่อสร้างมาหยุดอยู่ที่จังหวัดลำปาง กินระยะเวลานานกว่า 12 ปี เพราะต้องใช้เวลาก่อสร้างอุโมงค์ขุนตาล เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ.2450 แล้วเสร็จ ในปี พ.ศ.2461 ส่งผลให้ช่วงระยะเวลาดังกล่าวทางรถไฟจึงเป็นปัจจัยผลักดันให้ลำปาง ที่เดิมมีทำเลภูมิศาสตร์เป็นศูนย์กลางคมนาคมทางบกระหว่างหัวเมืองต่างๆ ในภาคเหนือตอนบนอยู่เดิมแล้ว กลายเป็นเมืองศูนย์กลางหลักของการคมนาคมเชื่อมโยงกับกรุงเทพฯ ไปโดยปริยาย

# ลำปาง study



ธนาคารแห่งประเทศไทย สาขาลำปาง



ภาพกิจกรรมนักศึกษา จากหนังสือ
สี่ทศวรรษ จากวิทยาลัยครูสู่มหาวิทยาลัย :
พัฒนาการมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



ความคาดการณ์ประการหนึ่ง คือ การประสงค์จัดตั้งมหาวิทยาลัยแห่งแรกในภาคเหนือขึ้นที่จังหวัดลำปาง ตามโครงการพัฒนาการศึกษาในส่วนภูมิภาค ส่งผลให้ต่อมาได้มีการจัดตั้งศูนย์ราชการระดับภูมิภาค เช่น กองบัญชาการตำรวจภูธรภาค 3 (พ.ศ.2484) ศูนย์ฝึกอบรมตำรวจภูธรภาค 5 (พ.ศ.2497) สำนักงานสำรวจภาวะถ่านลิกไนต์เหมืองแม่เมาะ (พ.ศ.2497) สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 (พ.ศ.2498) สำนักงานประชาสัมพันธ์เขต 3 (พ.ศ.2503) รวมถึงการจัดตั้งธนาคารแห่งประเทศไทยสาขาภาคเหนือแห่งแรกขึ้นในจังหวัดลำปาง ซึ่งเมื่อโครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัยภาคเหนือเกิดขึ้นโดยกำหนดพื้นที่เป็นจังหวัดเชียงใหม่ ส่งผลให้มีการจัดตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (พ.ศ.2501) และเป็นผลสืบเนื่องประการหนึ่งต่อการย้ายหน่วยงานและศูนย์ราชการต่าง ๆ ไปยังจังหวัดเชียงใหม่ โดยสำนักงานธนาคารแห่งประเทศไทย สาขาภาคเหนือถูกลดระดับเป็นเพียงสาขาย่อย กองบัญชาการตำรวจภูธรภาค 3 ย้ายไปตั้งที่จังหวัดเชียงใหม่เป็นกองบัญชาการตำรวจภูธรภาค 5 (พ.ศ.2537) รวมถึงสำนักประชาสัมพัอธ์เขต 3 และสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ก็ได้ย้ายไปตั้งที่จังหวัดเชียงใหม่ด้วยเช่นกัน(พ.ศ.2543)

ในระยะต่อมาจึงได้มีการจัดตั้งสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาขึ้นในจังหวัดลำปาง เช่น วิทยาลัยครูลำปาง (พ.ศ.2514) หรือมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางในปัจจุบัน สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา ลำปาง (พ.ศ.2518) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง (พ.ศ.2539) และมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์ลำปาง (พ.ศ.2543) และการพัฒนาในด้านอื่น ๆ เรื่อยมากระทั่งปัจจุบัน

# ลำปางศึกษา

## ภูมิหลัง
Local History

**เมืองนคร (รุ่นหนึ่ง)** ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมืองลำปาง ตำบลเวียงเหนือฝั่งตะวันตกเฉียงเหนือของแม่น้ำวัง มีชากเมืองสร้างซ้อนกัน 2 เมืองใหญ่ คือ เมืองชั้นเก่าและชั้นรองลงมา เมืองชั้นเก่าอยู่ในตอนเหนือเรียกว่า “เมืองเขลางค์ หรือนครเวียงดิน” หรือ “เมืองนคร หรือละคร” และยังมีชื่อเรียกจากตำนานพื้นเมืองบางฉบับว่า “กุกุตตะนคร หรือเวียงคอกวัว”

**เมืองเขลางค์นคร** หรือเวียงดินภายในรูปหอยสังข์ มีคันดินและคูน้ำแบ่งเขตภายในเป็นเมืองเล็กๆ ทั้งนี้ ที่ตั้งเมืองตลอดจนคันคูเมืองที่สำรวจพบ สันนิษฐานว่า จะเป็นเมือง “อาลัมพางค์นคร” ซึ่งรวมอยู่ในเขตเวียงดินรูปหอยสังข์ดังกล่าว พื้นที่ในรูปหอยสังข์นี้ มีความกว้างทั้งหมดโดยประมาณ 600 ไร่

**เมืองนคร (รุ่นสอง)** ตั้งอยู่ในเขตตำบลเดียวกันกับตำบลเวียงเหนือ อำเภอเมืองลำปางปัจจุบัน เป็นเมืองที่อยู่นอกเขตกำแพงดินรูปหอยสังข์ ปรากฏชื่อเรียกในหนังสือชินกาลมาลีปกรณ์ว่า “เมืองเขลางค์ใหม่” พื้นที่เมืองดังกล่าวมีอยู่ประมาณ 180 ไร่ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.1844

**เมืองลำปาง (ใหม่)** เป็นเมืองในฝั่งที่ทำการสำคัญของรัฐบาล ย่านธุรกิจสำคัญ ในบริเวณเขตอำเภอหัวเวียง และตำบลสวนดอก มีศาลากลางจังหวัดลำปาง ศาลจังหวัดลำปาง อำเภอเมืองลำปาง และสถานีตำรวจภูธรจังหวัดลำปาง เป็นเมืองที่สร้างขึ้นโดยมีกำแพงเมืองเพียงสามด้านเช่นเดียวกับเมืองเขลางค์ใหม่ ทิศเหนืออาศัยแนวแม่น้ำวัง อยู่ฟากตรงข้ามกับเมืองเขลางค์หรือเมืองนคร มีชื่อในตำนานสมัยหลังๆ เรียกว่า “ศรีนครไชยลำปาง” อันเป็นชื่อถวายเกียรติสดุดีแด่สกุลเจ้าเจ็ดตน พื้นที่เมืองดังกล่าวมีอยู่ประมาณ 350 ไร่

เมืองลำปางแห่งใหม่นี้ นับว่าเป็นเมืองที่มีความสำคัญในสมัยเจ้าสุวรรณหอคำ และได้รับ พระราชทานเกียรติยศอันสูงสุดที่ได้สร้างเมืองศรีนครไชยนครลำปางในสมัยต้นรัตนโกสินทร์ ในสมัยรัชกาลที่ 2 พระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงกรุณาโปรดเกล้าฯ ยกเอานครลำปางเป็นประเทศราชพร้อมกับนครเชียงใหม่และลำพูนไชย เมื่อ จ.ศ.1185 (พ.ศ.2366) ทรงสถาปนาพระยาดวงทิพย์ พระยานครลำปางเป็นพระเจ้านครลำปางองค์แรก




เมืองลำปาง (เก่า) เมืองลำปางชั้นเดิมนั้นได้มีการค้นพบว่าอยู่ ณ ที่ตั้งวัดพระธาตุลำปางหลวง เขตอำเภอเกาะคาในปัจจุบัน ...ตำนานพระธาตุหลวงลำปาง พรรณนาความตอนหนึ่งว่าเจ้าหาญสีทัต ได้ชะลอพระพุทธรูปสำริดสร้างแต่เมืองนครมาไว้ที่ลำปาง อันหมายถึงตำแหน่งเมืองนคร (เขลางค์) และเมืองลำปางอยู่คนละแห่ง

พัฒนาการการตั้งถิ่นฐานของเมืองนครลำปาง เริ่มต้นจากเมืองริมแม่น้ำฝั่งตะวันตก ในนามเมืองเขลางค์นคร อยู่ในฐานะเมืองรองจากเมืองหริภุญไชย (ปัจจุบัน คือ ตัวเมืองลำพูน) ในสมัยดังกล่าว แต่หลังจากที่หริภุญไชยถูกผนวกรวมเข้ากับอาณาจักรล้านนา ก็เกิดการเปลี่ยนแปลงของเมือง โดยการสร้างเมืองทางทิศตะวันตก ได้มีการก่อกำแพงขุดคูเมืองเพิ่มเติม

อย่างไรก็ตาม การที่พระแก้วมรกตประดิษฐานที่ วัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม (ในอดีตคือ วัดพระแก้วชมพู) เป็นข้อที่บ่งชี้ให้เห็นว่า ในสมัยล้านนาการใช้พื้นที่ของเมืองนั้นยังเชื่อมโยงเกี่ยวเนื่องกัน ในช่วงที่ล้านนาเสื่อมจนตกอยู่ใต้อาณัติของพม่า ไม่ปรากฏการขยายตัวของเมือง จนถึงสมัยเก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง ที่มีการกวาดต้อนไพร่บ้านพลเมืองจากหัวเมืองทางเหนือ จึงมีการขยายเมืองย้ายศูนย์กลางเมืองข้ามฝั่งแม่น้ำวังมาอยู่ที่ฝั่งตะวันออก สร้างกำแพงเมือง ขุดคูเมือง

ปัจจัยสำคัญหนึ่งที่ทำให้เมืองขยายตัวไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ ก็คือ การเข้ามาถึงของเส้นทางรถไฟสายเหนือ ทำให้เศรษฐกิจขยายตัวอย่างมากจนในช่วงเวลาหนึ่ง กลายเป็นศูนย์กลางการขนส่งในระดับภูมิภาคตั้งแต่นั้นมาเมืองนครลำปางจึงมีการขยายตัวมาทางทิศตะวันตกและทิศใต้เรื่อยมาจนปัจจุบัน

# ภูมิหลัง
## Local History




ภาพ : ภาคภูมิ เรืองสิร์กุล