

กองดราฟต์

ณ กองต้า



Gongcraft



กองดราฟต์ ณ กองต้า



ฮ่อมแรง ฮ่อมใจกัน

เพื่อสร้างบ้าน "กาดกongsร่าฟต์"



ซ่งงอ้งอ้ง
Moung Ngwe Zin

ขอบคุณร่าฟต์

f กongsร่าฟต์ ณ กongsร่าฟต์



กิจกรรมที่ 2 LEARNING SPACE เรียนรู้อัตลักษณ์ลำปาง

โครงการย่อยที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกเพื่อพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้

จากฐานภูมิทางสังคมวัฒนธรรมโดยกระบวนการมีส่วนร่วม

ชุดโครงการวิจัย การพัฒนาเมืองลำปางสู่เมืองแห่งการเรียนรู้จากฐานภูมิทางสังคมและวัฒนธรรม

กองดราฟต์

ณ กองต้า

Gongcraft

คือ กลุ่มก้อนของคนทำงานดราฟต์
ผู้เป็นลูกหลานชาวลำปาง
ที่มารวมตัวกันด้วยความ "กอง" หา
พื้นที่อดผลงานทัศนศิลป์ และผลงาน
สร้างสรรค์ของตน

ด้วยความมุ่งหวังว่า กองไฟสร้างสรรค์
เล็กๆที่พวกเราช่วยใจกันก่อขึ้นนี้ จะมีใช้
เลี้ยงกองไฟส่องสว่างบนถนนคนเดิน
กาดกองต้าเท่านั้น

"กองดราฟต์ ณ กองต้า" ต้องการเห็น
กองไฟเล็กๆนี้ถูกจุดต่อๆกัน จนสว่างโรจน์
เรืองรองไปทุกๆกอง ทุกๆสาย ของถนน
เมืองลำปาง เพื่อให้สังคมภาคภูมิใจที่เรา
ได้เติบโต และอาศัยอยู่บนดินแดนอันงดงาม
ด้วยประเพณีและวัฒนธรรมที่สืบทอด
มายาวนานนับเนืองตั้งแต่ "ลี้ระกองลำปาง"
แห่งนี้





"ก่องดราฟต์ ณ กองต้า"

ภาค "ก่องดราฟต์" ก่อตั้งขึ้นด้วยเจตนาารมณ์ เพื่อต้องการให้ลูกหลานชาวลำปาง มีพื้นที่อดความสามารทในด้านงานฝีมือและศิลปะ ซึ่งที่ผ่านมาลำปางเรายังไม่เคยมีตลาดสำหรับสินค้าที่แสดงถึงภูมิปัญญาด้านการออกแบบและงานหัตถศิลป์อย่างแท้จริง

ลูกหลานชาวลำปางที่เรียนจบด้านออกแบบและงานศิลปะ หรือผู้มีใจรักทางด้านนี้ และใฝ่ฝันจะเดินบนเส้นทางสายนี้ ส่วนใหญ่แล้วต้องเดินทางไปเมืองใหญ่ๆ ที่เป็นแหล่งท่องเที่ยว ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวได้มากกว่า หรือพูดง่ายๆ เป็นแหล่งที่สามารถขยายงานศิลปะ และทัศนศิลป์ได้เป็นกอบเป็นกำมากกว่า

ดังนั้นเมื่อสบโอกาส ชุมชนกาดกองต้าอนุญาตให้ผู้ร่วมก่อตั้งเข้ามาใช้พื้นที่ถนนซอยข้างบ้านจักรวิโรจน์ สำหรับจำหน่ายงานทัศนศิลป์ จึงเป็นโอกาสอันดีที่จะได้สร้างตลาดสินค้าวัฒนธรรม เมื่ออวดฝีมือของลูกหลานชาวลำปาง และเริ่มต้นเปิดพรีมียมกาดกองต้า (หลังจากที่ปิดไปหลายเดือนเนื่องด้วยสถานการณ์โควิด-19) ในวันที่เสาร์ที่ 2 ตุลาคม 2564 และได้ดำเนินอย่างต่อเนื่องเรื่อยมา นับจนถึงวันอาทิตย์ที่ 21 พฤศจิกายนที่ผ่านมา กาดกองต้าเปิดมาแล้ว เป็นเวลาแปดสัปดาห์

การดำเนินงานสร้าง "กาดกองต้า" นอกจากพื้นที่ที่ได้รับคามอนุเคราะห์จากชุมชนกาดกองต้า และการอำนวยความสะดวก ติดตั้งแสงไฟส่องสว่างจากเทศบาลนครลำปางแล้ว ยังได้รับการสนับสนุนด้านงบประมาณเริ่มต้นจาก "งานวิจัยโครงการพัฒนาชุมชนทางวัฒนธรรมชุมชนฯ"

ซึ่งหากเปรียบเทียบเป็นการลงทุนแล้ว ถือว่าคุ้มค่า และสร้างผลกำไรแล้วหลายเท่าตัว โดยยอดรายได้ของผู้ประกอบการทั้งส่วนของงานฝีมือ และขนมเดี๋ยงดี้ม โดยเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ห้าหมื่นบาท / สัปดาห์ (เสาร์-อาทิตย์) สิ่งนี้สะท้อนชัดว่า การประกอบธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ ก็สามารถขับเคลื่อนเศรษฐกิจได้อย่างมีพลังไม่แพ้ธุรกิจตามกระแส

ไม่เพียงเท่านั้น กาดกองต้ายังยังสามารถดำเนินการต่อไปได้ด้วยตัวเอง ด้วยการบริหารจัดการโดยสมาชิกของกาดกองต้าเอง และยังแบ่งปันรายได้บางส่วนจากค่าเช่าเต็นท์ ใช้งานในชุมชนให้ติดตั้งเต็นท์ ป้าย และดูแลความสะอาดเรียบร้อยอีกด้วย

ผลิตภัณฑ์ของทุกร้านค้าในกาดกองต้า จะต้องผ่านการคัดเลือกโดยสมาชิก "กลุ่มกาดกองต้า" แล้วว่ามีความดีตรงริเริ่มสร้างสรรค์ มิได้ลอกเลียนแบบงานของผู้อื่น อันเป็นวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชนคนสร้างสรรค์ทางปัญญา

นอกจากนี้ กาดกองต้ายังได้เปิดพื้นที่แสดงออก และสามารถสร้างรายได้ให้แก่ภัทรรักษ์นักร้อง ซึ่งมีทั้งที่เป็นนักเรียน นักศึกษา ไปจนถึง นักร้องอาชีพที่ได้รับผลกระทบจากวิกฤติการณ์โรคระบาด

แต่เหนืออื่นใดที่ขอกล่าว ณ ที่นี้ก็คือ เบื้องหน้าที่เห็นของ "กาดกองต้า" ตลาดงานศิลปะและงานฝีมือที่มีบรรยากาศสวยงาม น่าเดิน เต็นท์สีขาวที่ผ่านการออกแบบอย่างเรียบง่าย ตั้งเรียงรายอย่างเป็นระเบียบน่ามอง ป้ายงาน และโลโก้ที่วาดและระบายด้วยมือ งานประติมากรรมโคม และไก่ ให้นักท่องเที่ยวได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก และมีมุมที่จัดไว้สำหรับนั่งฟังนักร้อง นักร้องเปิดหมวก ที่มาช่วยสร้างความบันเทิงไม่เคยขาด

ทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้นนี้ ไม่อาจเกิดขึ้นได้เลยหากไม่มีเบื้องหลัง...คนเบื้องหลัง
ที่สร้างกองร่างแต่ละอันนี้ หลายคนเป็นลูกหลานชาวลำปางแต่กำเนิด พวกเขาเป็นคนมี
ความคิดสร้างสรรค์ เป็นช่างฝีมือ เป็นนักออกแบบ

พวกเขาอดคอยโอกาสอันงดงามนี้มานานโอกาสที่จะได้ประกอบอาชีพที่พวกเขา
รัก โอกาสที่ได้ยื่นอวดผลงานสร้างสรรค์ของตนเองให้ชาวลำปางได้ชื่นชม และโอกาสที่
จะได้เรียนรู้การทำธุรกิจในตลาดจริงที่มีการปฏิสัมพันธ์โดยตรงต่อลูกค้า มากกว่า
ช่องทางออนไลน์

เมื่อโอกาสมาถึง พวกเขาก็ไม่รีรอที่จะมา "ฮอมแรง ฮอมใจ" ช่วยพัฒนาความ
เจริญบ้านเกิดของพวกเขา เมื่อมุ่งสู่เป้าหมายของการขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยต้นทุนทาง
วัฒนธรรม ที่ให้ความมั่นใจว่าคือแนวทางการพัฒนาที่สามารถสร้างความยั่งยืนตลอดไป
ได้

Gongcraft

สมาชิกผู้ร่วมก่อตั้ง "กองดราฟต์"

- 1) ประสิทธิ์ ตั้งมหาสทิติกุล (มีช้าง)
papacraft 065-5073699



- 2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรีชญา เจริญเนตร (อ.เจน)
FB: โชคดีมีสุข
IG: chokdmeesook
081-151-3596 / 0961655194



- 3) ธน อินยาศรี (เบิร์ด)
FB: Birdandcolampang/
IG: bird_andco
0655424221



- 4) ต้นฝน ตั้งมหาสทิติกุล (ขวัญ)
FB & IG: papacraftfamily
084-0493246



- 5) กรกช โอภาสสมุทรชัย(เดี้ยว)
FB: เดี้ยว ทัศน
IG: deawaswin
063-9251569



6) **วีรดิษฏ์ ภู่อสุวรรณ(ปาน)**

FB: ghom lanna

IG: ghom_lanna

094-6162990



7) **จารุภิตต์ี แก้วโชติ(ยู)**

FB: _Ptk-Pottery art

090-2991962



8) **ภาณุเมศวร์ ราตรี(นุ)**

FB: Phanumet Ratri.

IG: phanumetratri



9) **ฤาษฏตา รัชชษันษท์ (ตอง)**

FB: ttq thontong

IG: ttq.thontong

085-3640231



10) **จักรภฏษ ป่งดำ (อ๊วม)**

FB: อ๊วม ษ่นว่าอยาภฏ่ายรูป

095-4516921







Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



JASMINE & NEROLI

NATURAL SOY WAX

10% FRAGRANCE

03

BIRD
& CO.

SCENTED CANDLES
HAND POURED IN LAMPANG

Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft



Gongcraft